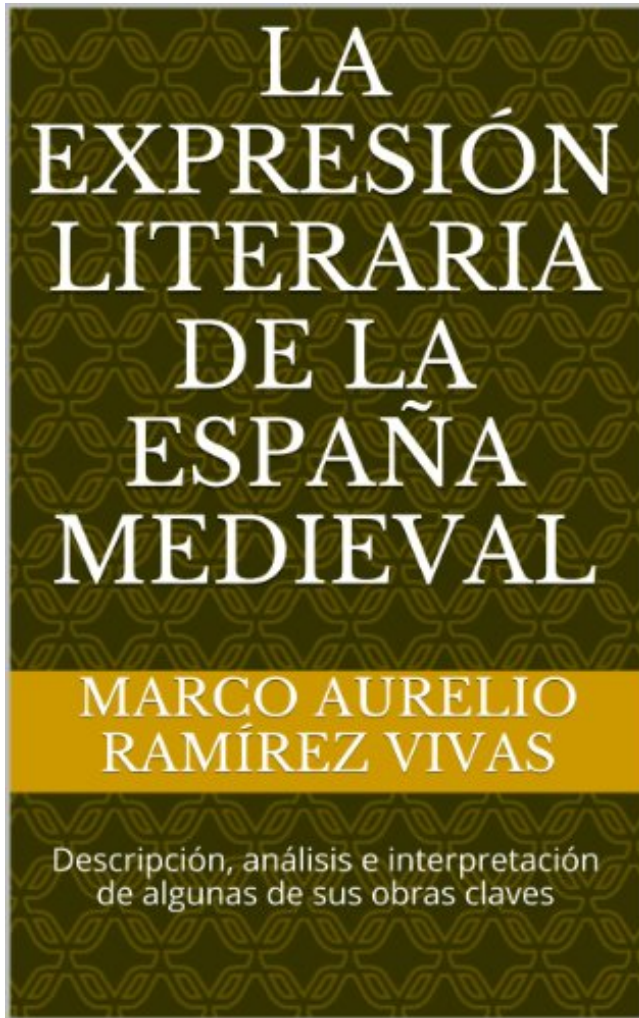


LA EXPRESIÓN LITERARIA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL: Descripción, análisis e interpretación de algunas de sus obras claves PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

Estimado lector, La Expresión literaria en la España Medieval versa sobre los “Orígenes de la Lírica Española”, específicamente la lírica mozárabe plasmada en las jarchas que cuentan la cuita, o el amor desgarrado, de la mujer del Al-Andalus por su amado; y la lírica gallego-portuguesa, cuyas cantigas de amigo versan sobre ese amor ingenuo y esa saudade de la doncella por el amigo ausente, que combate en la guerra; en las cantigas de amor ese amor del trovador por la señora, sin esperanza de ser correspondido; en la pastorela ese amor adolorido de una pastora por su amigo, y en las cantigas de escarnio la crítica mordaz a la sociedad gallega medieval. Líricas mozárabe y gallego portuguesa que nutrieron la lírica española vernácula de la Edad Media. Del Poema del Cid trata sobre el caballero infanzón Rodrigo Díaz: paradigma de superación social de la Castilla del siglo XII, de sus rasgos imperecederos como héroe castellano mítico, en el primer gran monumento literario de España. De los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo ausculta, en el marco del camino de Santiago, los personajes frágiles del Medioevo urgidos de la misericordia divina, que personifica la Virgen María. Del Libro de Buen Amor, de Juan Ruiz, estudia el conflicto interior del hombre de la España del Trecentos entre el buen amor y el loco amor. Y de La Celestina destaca su

propiedad de ser precursora de los rasgos del antihéroe moderno en el umbral literario del Siglo de Oro español. Sirva, pues, esta obra, apreciado lector, como acicate para emprender un viaje imaginario por la Castilla medieval de mano de los textos referidos para degustar el vino añejo de la poesía lírica, épica, clériga y profana de esa región yerma sembrada de encinas, olmos y olivares solitarios, que tanto encanto, sueños e ilusiones siguen regalado a la humanidad en medio de un desierto de desengaños y desesperanzas.

en el aula universitaria. La clave estriba en saber seleccionarlos y en explotarlos didácticamente. Palabras clave: literatura. Lengua española. Didáctica. ... Expresión escrita: - La descripción. 2) Procedimentales. • Análisis e interpretación de un texto narrativo (cuento). 3) Actitudinales. • Valoración de la literatura.

En el siglo XIX aparece un nuevo tipo de literatura de divulgación científica, en cuya génesis influyen de manera destacada dos concepciones intelectuales de la época: el socialismo romántico y el positivismo. El primero, por su énfasis en la ciencia y la industria como elementos que habrían de guiar al hombre hacia un.

En el caso de la España contemporánea, en su ordenamiento constitucional conviven un sistema electoral de delegación periódica del poder gubernamental con ... “En la interpretación simbólica, la clave de la simbolización es elegida por el interpretador, mientras que en nuestros casos de disfraz idiomático, son tales.

También veremos las condiciones, los elementos, y el análisis que debe reunir un cuento para su elaboración, con el fin de captar la atención del lector. El desarrollo de la vida literaria en el mundo se ha hecho posible gracias a numerosos cuentistas importantes que con su sabia experiencia y capacitación han logrado.

Los textos en los que predomina la exposición se denominan textos expositivos. . Es una de las manifestaciones de expresión propias de los textos didácticos. . Sus obras, que en su gran mayoría permanecieron inéditas hasta después de su fallecimiento, describen un universo angustioso y opresivo en que el individuo.

Se trata de la primera obra narrativa extensa de la literatura española en una lengua romance, y destaca por el alto valor literario de su estilo. Está escrito en castellano medieval y compuesto alrededor del año 1200. Es el único cantar épico de la literatura española conservado casi completo. Se han perdido la primera.

Músico Medieval. Catedral de Tudela En España, la literatura fue muy rica y variada. Desde las jarchas judías y moriscas -pequeños poemas escritos en lengua romance que algunos autores colocaban al final de sus obras, y por algunos estudiosos consideradas las composiciones líricas más antiguas de Europa- hasta.

Sobre el teatro español medieval. 232. La literatura árabe. 238. La literatura medieval en la

prensa ¡justada. 243. Amador de los Ríos y Milá y Fontanals. 255 ... su medievalismo. La edición reciente de los Cuentos medievales (1996) que en 1887 publicó Blasco Ibáñez, y que habían sido excluidos de sus Obras.

La literatura precolombina es una manifestación de carácter literario "de acuerdo a los estándares actuales", procedente de las culturas y pueblos de América, anterior a la llegada de Cristóbal Colón y de la cultura europea, o más bien, la cultura medieval española. A menudo se incluye en esta definición el concepto de.

Boletín de Filología, Tomo XLIV Número 2 (2009): 65 - 87. ARTÍCULOS. Análisis del perfecto fuerte en cuatro fragmentos de obras medievales en castellano. Analysis of the strong forms in Simple Past in four fragments of Spanish Mediaeval Texts. Patricia Fernández Martín **. Universidad Complutense de Madrid, España.

capacidad de expresión y comprensión de la lengua inglesa, y un conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural, y literaria . inglesa, su literatura y su crítica; en la descripción y análisis de los niveles fonológico, léxico, morfológico y sintáctico, ... interpretación, entre otras muchas instituciones docentes.

La estilística estudia estas figuras, y el estilo literario de las distintas épocas nos informa de cuáles han sido los procedimientos preferidos por cada escuela de conformidad con su particular gusto estético. Las figuras retóricas se clasifican, como refieren las tablas que siguen, en figuras de dicción, de pensamiento,.

De esta manera, las épocas y corrientes literarias más significativas son la época antigua con las culturas orientales; la época clásica con Grecia y Roma, y la Edad . C. Después de su decadencia –únicamente material-, el aspecto espiritual y artístico ha permanecido y difundido a través de los años, en todas las órdenes.

actualizada de los Programas de estudio de Lenguaje y Literatura de Educación Media. Su contenido es . Creemos en su compromiso con la misión que nos ha sido encomendada: que la niñez y la juventud .. Objetivos. ✓ Interpretar obras de la literatura universal propias de la época medieval, valorándolas oral-.

PALABRAS CLAVE: Cantar de Mio Cid. , reescritura, hipo-. texto, paratexto. RESUMEN: La proliferación de una «literatura en segundo. grado» (Genette) en los .. y literaria. Estos planteamientos que. tratan de revitalizar las obras del canon. parten de la concepción de que la lectura. y la escritura son prácticas sociales,.

Historia literaria y análisis de textos. BLOQUES .. La España medieval. 3.La literatura medieval. Consideraciones generales. 4.Los géneros literarios en la Edad Media. 5.La poesía narrativa en la Edad Media. 5.1. El mester de . Interpretar obras de la poesía narrativa medieval, atendiendo a los temas y recursos formales.

27 Sep 2013 - 9 min - Uploaded by ramiolraLos géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las .

Se trataba de poemas o de ensayos en prosa, estos últimos referidos a asuntos de actualidad o sus impresiones acerca de lugares. En su . A partir de su descubrimiento de la literatura francesa, se ha alado su influencia de autores pertenecientes a tres movimientos distintos: romnticos como Victor Hugo,.

La expresión local de la "literatura de cordel" -como se conoció esta práctica en Europa debido a la forma en que las hojas se exhibían en la vía pública, . data de mediados de la década de 1860, época en la que una incipiente opinión pública centraba su atención en los hechos asociados a la Guerra contra España.

abordadas de forma muy amena por Javier Fernández en su libro Cine e Historia en el aula. Cuando . lleno de simplificaciones, orientaciones o interpretaciones? . Sociales: . Una visión de la Edad Media (feudalismo, monasterios, inquisición, .). . El papel de los monasterios en la

transmisión de la cultura. Literatura: .

El realismo de Galdós (Las Palmas, 1843- Madrid, 1920) abarca la descripción de ambientes y el análisis psicológico. Es un poderoso pintor de . Calles y plazas de Madrid, interiores de casas burguesas o humildes, comercios, oficinas, etc., aparecen evocados en sus obras con relieve imborrable. Por otra parte, Galdós.

5 (100%) 1 vote Hola: Una infografía sobre Cómo escribir contenido sin ser redactor. Vía SocialMediaPymes Un saludo Anuncios Relacionado.

En tal sentido, y también con el fin de consolidar el hábito lector, se insiste especialmente en la lectura y análisis de textos y obras concretos, a los que se subordinan los contenidos propiamente conceptuales (en suma, análisis y comentario de textos, consolidación de la autonomía lectora, aprecio por la literatura y por la.

23 Dic 2017 . Uruguay. Palabras clave: Quijote; análisis e interpretación de textos; prácticas críticas. Areas del . Historia de la lengua española a través de sus textos”, Curso de especialización (21 horas), dictado por la Dra. Magdalena .. Edición de obras literarias (Novelas Ejemplares, de Cervantes). Dirección de.

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española el significado de los vocablos popular, tradicional y tradición es el siguiente: . que prestan su colaboración y aportan, haciendo un gran esfuerzo memorístico los cuentos que recuerdan, algunos de los cuales casi no se narran y a no ser por ellos acabarían.

que crean el medio en el que se mueven los personajes de las obras literarias. . un pueblo pequeño de Galicia, una región del noroeste de España, a . Ejemplos: En ... y no se lo tragó la tierra (Tomás Rivera), un niño narra sus vivencias y las de otros trabajadores migrantes. En “Chac Mool”. (Carlos Fuentes), Filiberto.

Magnífico, asimismo, ha sido el estudio de Alberto Tenenti que ha realizado una interpretación sobre la muerte en el arte. Todo autor vive en una sociedad concreta, encuadrada en una época y espacios determinados. Por esto, consciente o inconscientemente, en sus creaciones literarias se describe el modo de ser y de.

Al estudiar los personajes de una obra, tanto los principales como los secundarios, debemos tomar en cuenta si su conducta está determinada desde adentro (determinismo interno) o desde afuera ... (Kayser, 1970) Kayser, Wolfgang, Interpretación y Análisis de la Obra Literaria, Madrid: España, Editorial Gredos, 1970.

Anónimas serán, por lo tanto, algunas de las obras fundamentales de la literatura medieval española, como el Poema de Mio Cid. Didactismo. Hasta el siglo xv, la mayor parte de la literatura medieval pretende transmitir valores o conocimientos al receptor. Esta intención didáctica se aprecia en el mester de clerecía o en.

José Antonio López Calle, El estilo y lenguaje del Quijote, publicado en El Catoblepas, revista crítica del presente. . Algunos, como Pedro Salinas, la han presentado como «la mejor carta de amores de la literatura española» y como «una Gioconda de las cartas», por su supuesto carácter ambiguo y aire de misterio.

La "Literatura Medieval" es el conjunto de obras con valor literario que fueron escritas durante la Edad Media y, principal aunque no únicamente, en Europa. .. hubo en España y fundados por el obispo don Tello Téllez de Meneses que Berceo nombra en sus obras; allí había cuatro cátedras: Teología, Derecho Canónico,.

LA POESÍA MEDIEVAL (Trabajo de investigación). AUTOR: CYNTIAMILLI SANTILLAN. Literatura medieval: siglos V a XIV. La narrativa en verso. La épica. . Algunas características de los cantares de gesta de la literatura española son: su carácter anónimo. su gran vitalidad, pues sus temas pervivieron en la literatura.

15 Sep 2007 . Consiste en describir una imagen determinada con tanto detalle que incluso

quienes no hubieran posado jamás sus ojos en ella pudieran verla como . Versos de once sílabas, procedentes de Italia e introducidos en España en el S.XV por el marqués de Santillana (Carrión de los Condes, 1398-1458) y.

Literatura Española. Edad Media. Periodos. Primitivismo. Dialectos romances. Poesía lírica mozárabe. Jarchas. Lírica gallego-portuguesa. Épica castellana. . Esta igualdad se da únicamente ante el tribunal de ultratumba, sólo la muerte igualaba al hombre medieval, en la vida cotidiana cada uno tenía su nivel social y.

luterana y sus principales autores e ideólogos. No obstante, dichos límites cronológicos no son óbice para que se lleve a cabo un análisis preliminar de algunos de los conceptos y las teorías medievales que en el campo de la filo- sofía, la teología, la literatura y la historiografía pudieron sentar un precedente de la noción.

19 May 2009 . a) La poesía lírica caracteriza aquellas obras en las que la persona del poeta interviene directamente. . También aparece como novedad el intento de distinguir los géneros literarios apelando a criterios de tipo filosófico; de hecho, Hegel en su estética distingue los géneros literarios no usando criterios.

En la primera página encontrarás el esquema gráfico de Expresiva 58 Unidad3 La palabra. Estructura y significado 59 1.5. Bases compositivas cultas en la formación de palabras Son muchas las palabras formadas por medio de elementos cuya procedencia es griega o latina. Algunos de estos términos eran morfemas.

de los alumnos/as, en educación inicial, preescolar y los dos primeros ciclos de educación primaria, utilizando . su profundamente enraizado impulso creativo, confiando en su propia forma de expresión; el desarrollo de la . Las obras de arte son en sí expresiones de la vida sensible, pero se debe ir aprendiendo poco a.

17 Oct 2007 . No terminó su obra La Eneida. LA LÍRICA ROMANA Se dividió en - Oral: es la expresión de sentimientos colectivos. - Individual: es la expresión de sentimientos personales del poeta. Representante: Virgilio LA LITERATURA MEDIEVAL ITALIANA Época: Edad Media Hechos históricos o sociales:.

La narración es un discurso (un texto o expresión oral o escrita) que cuenta, o narra un suceso: es decir, que presenta una secuencia de eventos (ficticios o . de las tensiones / sugiere una moraleja o mensaje temático / apunta a una interpretación general o universal del caso específico que se presenta en la narración.

30 Sep 2010 . Con esta Exhortación apostólica postsinodal, deseo que los resultados del Sínodo influyan eficazmente en la vida de la Iglesia, en la relación personal con las Sagradas Escrituras, en su interpretación en la liturgia y en la catequesis, así como en la investigación científica, para que la Biblia no quede.

5 Jul 2012 . El libro de don Juan Manuel, aunque curiosísimo históricamente y tan bien escrito como todas sus obras, no corresponde del todo a tan soberbia portada. Desde la conversión y bautizo del Infante pierde todo interés novelesco. Las instrucciones morales y políticas que el ayo Julio da a Joás se leen con.

literarias clásica, medieval y renacentista. En la ... De interpretación. ¿Qué es lo que quiere decirme Alejandro S. Alonso con el relato La cita I? • En una segunda lectura, identifica las marcas y/o elementos que te .. del artista para crear obras de arte semejantes a su realidad y, en el caso del artista literario, personajes.

Las obras literarias, por su parte, provocan reflexiones de índole pictórico y literario sobre la naturaleza del arte, el proceso de creación, el carácter de la recepción e interpretación artística y el papel de la memoria y el arte, tanto pictórico como literario, en la recuperación o invención del pasado. Las obras resultantes de.

Significados de la palabra modernismo. Especialmente en arte y literatura, afición a las cosas

modernas con menosprecio de las antiguas: el modernismo hoy en día ya no es moderno. Movimiento artístico que, en Hispanoamérica y en España, entre finales del siglo XIX y principios del XX, se caracterizó por su voluntad.

Análisis e interpretación de textos narrativos. . DESCRIPCIÓN TEMÁTICA: Tema I.

Introducción al curso. La poesía medieval española; su evolución. Las jarchas. La épica en España. Los cantares de gestas; referencias a los .. Repercusiones literarias de la primera intervención: obras paradigmáticas de la expresión.

Revista Trasunto – revista en línea de la Asociación de Estudiantes de Estudios Hispánicos.

PERSONAL . este podría orientar sus estudios hacia la Literatura Española, Literatura Hispanoamericana,. Literatura .. Créditos: 3. Análisis de las obras narrativas más importantes de José Donoso y su pertinencia para.

La sociedad medieval es una sociedad estamental (la famosa pirámide medie- val), hasta el siglo XIV, formada por: ➤ Campesinos o siervos de la gleba. ➤ Nobles. ➤ Clero. En el siglo XIV, por la gran importancia que cobran las ciudades y la aparición de la burguesía, se reorganizan los estamentos medievales.

28 May 2011 . Borges nos da alguna de estas claves de la misma forma que da otras para penetrar en el laberinto que constituye su carácter.1 De esta manera, utiliza de forma . En el estilo de Borges es interesante no sólo la aparición del símbolo y su recurrencia sino también la estructura del cuento, el juego literario,.

Definición y origen. 7. La Corriente Realista. 8. Características del Realismo. 8. Naturalismo. 10. Principales representantes. 11. España. Benito Pérez Galdós. 11 . la expresión de sus pensamientos por medio de la pluma y el papel, a los nuevos valores que ... Emplea retrato: la descripción es detallada y minuciosa. - Su.

El Futurismo es un movimiento literario y artístico que surge en Italia en el primer decenio del S. XX mientras el Cubismo aparece en Francia. . Sus primeras obras, Interpretaciones Iridiscentes, Vuelos rápidos y Líneas de velocidad dieron el impulso y ritmo a las experimentaciones de los primeros años del futurismo.

En tu email. La Celestina (Pablo Picasso - 1903) Fernando de Rojas - La Celestina · La Celestina: análisis literario. Versiones; Autoría; Argumento; Estructura . acto, "viendo no sólo ser dulce en su principal historia o ficción toda junta, pero aun de algunas sus particularidades salían deleitables fuentecillas de filosofía [.

Entre los siglos bajomedievales y el denominado Siglo de Oro se produce en la literatura española un cambio de relaciones en los ámbitos de la oralidad, . todos los textos vernáculos medievales y algunos latinos hasta el siglo XIII son meras marcas de una existencia que era normalmente vocalizada (Zumthor, 1987).

mágico, de S. Serrano, y Tiempo de Indias: Crónicas e imágenes del nuevo mundo y la expresión literaria . Estudiar las obras que según algunos constituyen las raíces del realismo mágico, sería sin ... 20 Las Casas es en efecto uno de los cronistas más importantes, debido a sus textos polémicos contra el maltrato.

El artista y escritor italiano Giorgio Vasari fue uno de los primeros autores en utilizar esta expresión en su obra Vidas de pintores, escultores y arquitectos .. El Greco (1541-1614), nacido en Grecia, fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló en España un estilo muy personal en sus obras de madurez.

Análisis de textos para identificar la intención comunicativa. • Actividad 13. Cuestionario para la comprensión de un texto a partir de su análisis. • Actividad 16. .. El término hace referencia, en principio, al empleo de la palabra escrita como forma de expresión. La literatura, de manera general, es considerada como “el.

30 Mar 1998 . la teoría literaria y de la didáctica, así como de los métodos de análisis. 3107 04

LITERATURA ESPAÑOLA 1 (MEDIEVAL). Conocer la problemática, las características y las primeras manifestaciones de la literatura en lengua castellana. Conocer la literatura medieval española desde sus orígenes hasta el.

literatura del Renacimiento a través de los tópicos literarios. Su objetivo es la implementación de la misma, la evaluación y la formulación de propuestas de . marco teórico en el que destacan tres focos de análisis principales: el .. Media hasta el siglo XVIII, un acercamiento a algunas autoras y autores y obras relevantes.

miento filosófico permea a todos los seres humanos e influye en sus actividades cotidianas al margen de que estos . filosofía se someten a la reflexión y el análisis de las comunidades de la misma filosofía, del arte, de la ciencia y de . I. La presencia de la filosofía en la escuela: algunas controversias. 51. II. Sugerencias.

Inaugurando la literatura española de la Edad media, tenemos: - la épica: narración en verso de las hazañas de un héroe. - la lírica como expresión de los sentimientos. Es de esta última de la que se conservan más documentos u obras, se cuentan por miles; frente a lo que conservamos de la poesía épica: - Poema de.

12 Sep 2016 . Lengua y Literatura 2 BGU ahora mismo es una página en blanco que, como tú, posee un infinito po- . El texto y sus características. • Textos académicos. •

Descontextualización. • Reporteros de clase. • Lectura: El viaje mitológico. • El libro electrónico y .. es un recurso para comprender e interpretar.

31 Jul 2010 . Según esta arcangélica concepción, todas las culturas, a su modo y en su circunstancia, son iguales, expresiones equivalentes de la maravillosa . los sociólogos por su parte –o, mejor dicho, los sociólogos empeñados en hacer crítica literaria– han llevado a cabo una revolución semántica parecida,.

13 Jun 2012 . En cuanto a la expresión, resulta un tanto sorprendente su gesto inexpresivo en pleno esfuerzo físico, lo cual podía achacarse a su interés por no perder armonía en el conjunto. Por otra . Será el periodo regido por Pericles, con las obras de la Acrópolis y los grandes escultores: Mirón, Polícleto y Fidias.

Poema en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o expresión. Ej. En .. Ramón del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, 1866-1936) tituló una de sus obras Luces de bohemia donde el protagonista, Max Estrella, simboliza la bohemia de principios del siglo XX.

Heraldos negros y Trilce es principalmente la expresión de este problema". . mucho en él". La vasta y compleja obra de César A. Vallejo abarca diferentes temas que el ser humano ha experimentado y que el poeta a través de su pluma .. Algunos críticos consideran que Paco Yunque es una pieza literaria con mejor.

Estos contenidos tienen su correlato visual en los llamados temas, tratados por los artistas. Sin embargo, el término «tema» lleva implícito un carácter eminentemente figurativo por lo que emplearemos la palabra tipología para designar los contenidos de las obras. La descripción de las tipologías la realizaremos siguiendo.

9 Abr 2011 . Al estudiar las obras literarias individualmente, el concepto de "género" se hace imprescindible, pero la definición de los géneros literarios ha resultado complicada desde la Antigüedad. ADRIÁN MARINO refleja en su conocido análisis («Toward a Definition of Literary Genres» en STRELKA, JP (ed.):.

INTRODUCCION En el presente informe se le da a conocer a Usted detalladamente las funciones y disciplinas auxiliares de la historia, tomando en cuenta que son . Es importante darnos cuenta lo importante que es la Historia, cada una de sus fuentes son diferentes y cada una de ellas son una clave para descifrar los.

dicara muchos días a estudiar el bambú y que acabara su pintura en pocos minutos. Este libro

se escribió . a mi esposa, Maria Lúcia, que me ha enseñado lo que significa la expresión "mi mejor crítico", así como a Stephen .. otros pintores siguieran el ejemplo de Vernet, sus obras resultarían muy útiles a la posteridad.

ha mantenido, "a tenu", en la medida en que cabe mantenerse en países donde no hay teatros destinados a la conservación de las obras clásicas. Dentro de tales condiciones, La vida es . literatura española, al que se concede poca atención, porque se .. a seguirles proceso: sus errores en la interpretación de la Fe.

En el capítulo cuarto, se realizará un análisis literario de la obra de la autora uruguaya y de sus principales claves temáticas con la finalidad de extraer conclusiones y elaborar una interpretación. En este estudio se establece la evolución de la obra de. Agustini y se presta especial atención a la voz poética y su expresión.

Contenido de La expresión del alma en el modernismo: relaciones contextuales entre la "Sonatina" de Rubén Darío y algunos escritos de Amado Nervo. . Sólo en el caso de España, en apenas algo más de quince años son constatables hasta tres reproducciones del poema en importantes publicaciones de la época.

Literatura y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria ... 7. La lectura de los .. Una escuela secundaria que requiere ser revisada, para incorporar cambios y recuperar algunas de sus buenas tradiciones ... Los anteriores conceptos surgen del análisis de las obras para poder identificar y distinguir.

Marco Aurelio Ramírez Vivas. La expresión literaria de la España medieval. • Descripción, análisis e interpretación de algunas de sus obras claves ... pretende más bien animar al lector para que realice su propia exégesis de dichas obras. Recepción literaria en la que el receptor se encuentra indefec- tiblemente solo.

19 Jun 2013 . Apuntes de Literatura Española sobre las características generales de la épica española: características generales de la épica española: rasgos . aunque ya antes existían algunas obras de esta clase, se ven considerablemente acrecentados, y se mantienen no sólo en esta época sino durante toda la.

estas máximas se encuentran numerosas referencias a la Literatura y algunas a la distinción entre literatura nacional y . expresión artística del mismo, en oposición con las peculiaridades y diferencias de cada comarca. .. de sus textos será un punto clave para la interpretación; el primer enfoque, tal como veíamos.

Conocer los principales procedimientos de ejecución de la obra de arte en sus diversas manifestaciones. . arte existente en Europa, España y Euskal Herria, así como de algunas de las obras emblemáticas que .. designan la rama de la Historia del Arte que se ocupa de la descripción y de la interpretación de los.

elementos de la literatura medieval española. Nombre: Curso: La narración es la forma de discurso que aparece primero en la vida de las personas y de los pueblos. Las sociedades primitivas inmortalizaron las hazañas de sus héroes y antepasados . gran medida que muchas obras medievales sean anónimas.

24 Abr 2014 . El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha es considerada la obra cumbre de la literatura española. . "Cada uno es hijo de sus obras". . "Advierte, Sancho—dijo don Quijote—, que el amor ni mira respectos ni guarda términos de razón en sus discursos, y tiene la misma condición que la muerte: que.

Es por ello que la mayoría de las Casas Hídalgas portaban en su escudo el blasón de su varonía, cuyo .. Medieval el uso de escudos de armas estuvo reservada a los caballeros e hijosdalgos. Aunque ... peculiaridades de la heráldica española en general y las propias de las diversas comunidades históricas españolas.

e innovación. La recepción de los modelos italianos en la periferia mediterrá- nea y su

difusión. Andalucía durante la Edad Moderna” (HAR 2009-12095). ... descripción del paisaje urbano a través de las memorias de viaje durante la . tacto entre maestros de diferentes países, y la presencia en España de obras tanto.

vanguardias de la primera mitad del siglo XX como etapas en las que se producen algunas de las más representativas . Al principio la palabra «grotesco» tiene un significado puramente descriptivo. Se refie- ... 151) Bajtín entrega la primera versión de su trabajo en 1940 en el Departamento de Literatura Universal de.

30 Jun 2011 . España y es lengua oficial en la mayoría de los países de América Central y del Sur. . En la expansión y prestigio del castellano influyeron también su temprano uso literario en el siglo XII. (Poema . Aunque se mantienen algunas grafías del castellano medieval, la pronunciación de los Siglos de Oro se.

Se entiende por literatura medieval española el corpus de obras literarias escrito en castellano medieval entre, aproximadamente, comienzos del siglo xiii y finales del siglo xv. Las obras de referencia para esas fechas son, por un lado, el Cantar de mio Cid, cuyo manuscrito más antiguo sería de 1207, y La Celestina, de.

4 Oct 2012 . Una presentación en Power Point acerca de dos de los movimientos más importantes del siglo XIX, El romanticismo y el Realismo. . En sus obras, los escritores románticos expresaron: Interés por el pasado nacional, específicamente por la Edad Media, que se complementa con la fascinación por el.

Palabras clave: Paraíso – Alegoría – Descripción – Berceo – Milagros de. Nuestra Señora. Abstract: . España. Los únicos datos seguros que se conocen sobre su vida son los que él mismo declara en sus obras y los que suministran una serie de documentos notariales del .. tradición medieval de literatura alegórica. [...].

El triunfo del Romanticismo en España tiene lugar con el estreno de la obra teatral del Duque de Rivas, La conjuración de Venecia en 1834, y Don Álvaro o La fuerza del sino en . Los románticos toman como modelos los más apartados de los clásicos: la literatura medieval, el Romancero, la Biblia, el pasado histórico.

Ni que decir tiene que la lucha independentista americana se inspiró en la ideología liberal y sus formas de expresión literarias y artísticas fueron románticas con autores y . El análisis psicológico de los personajes se limita a la descripción física de los rostros (el rostro como "espejo del alma") y los estados de ánimo.

la sección Leer un libro, donde te sugerimos la lectura de algunas obras . •Cuáles son las unidades en que se organiza la lengua. PLAN DE TRABAJO. 1La comunicación. El lenguaje y su organización. COMPRENSIÓN GLOBAL. 1.Responde. •¿Quién es ... Explica el significado de la expresión medio de comunicación.

En el año 1481, el humanista español Antonio de Nebrija (1441/1444?-1522) publicó, después de algunos años de estancia en Italia, consagrados al estudio del latín clásico, las Introductiones latinæ, es decir, su Grammatica latina. Siguen, hacia 1488 [no se conoce la fecha exacta], las Introducciones latinas contrapuesto.

Su formación científica no impidió su dedicación a la filosofía. Durante cinco años (1879-84) enseñó lógica en Johns Hopkins University, pero luego no siguió .. Expresión. Estructura Relación. Representación. Realidad. Sistema. Ordenación lógica. Mitos. Rituales. Algunas obras: La vida familiar y social de los indios.

En el otro polo se sitúa la interpretación de Colin Smith, quien defendía que el colofón del manuscrito del Cantar de mio Cid transmitía tanto su fecha de . sino que sería el primer poema épico castellano, una innovación literaria inspirada en las chansons de geste francesas y en fuentes latinas clásicas y medievales.

28 Ene 2015 . Las fichas de trabajo son interdisciplinarias y en ellas se trabajan contenidos de

Lengua y Lingüística, Literatura Española y Universal, Geografía, Historia de . Nos hemos decidido por este bloque de contenidos, la etapa medieval, al comprobar que no existían recursos similares disponibles para su uso.

10 Nov 2012 . DESCRIPCIÓN. Esta unidad didáctica acerca la figura histórica y literaria del Cid Campeador a los alumnos de literatura española y .. Resume cada estrofa en una frase. D. ANÁLISIS. 5. ¿Por qué destierra el rey Alfonso VI al Cid? La leyenda medieval de “La jura de Santa Gadea” da respuesta a.

con la esperanza de que en la búsqueda de respuestas a esos interrogantes encontremos algunas claves que nos . rado de lengua y literatura para ayudar al alumnado en la adquisición y mejora de sus habilidades comunicativas. (orales y .. sobre el significado de esos enunciados y sobre sus implicaciones didácticas.

Su origen se remonta a los canciones de gesta medievales. Cantar de gesta: Poema épico medieval de origen popular o anónimo, dentro de lo que se llamó el mester de juglaría . El primero conocido en la literatura española es el Cantar de Mío Cid (1140). Cantar de soledad: Composición de tres versos octosílabos,.

1 Dic 2011 . LITERATURA MODERNA Fue el primer movimiento artístico y literario de habla española nacido en nuestro continente. Su . Moliere: Fue un dramaturgo y actor francés, uno de los más grandes comediógrafos de la literatura occidental. algunas de sus obras fueron el misántropo, el médico a palos,.

El propósito de este artículo es observar si el Bestiario medieval incidió de alguna manera en la fauna americana representada en las crónicas de Indias pese a .. hubo en la historiografía indiana del periodo a considerar; 4) que las obras seleccionadas sean también las más significativas de su clase en el periodo fijado.

