

Territorios Y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

Esta publicación surge de diversos encuentros entre directores, académicos y críticos de cine durante unos cursos de extensión universitaria organizados por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) en 2010 y 2011. Pero también emerge de los posteriores cafés, mails, interesantes conversaciones y buena compañía. Los textos son fruto de la unión de unos equilibristas del cine y unas equilibristas de la universidad que consideran de vital importancia que ciertos autores y obras estén presentes en el ámbito académico.

Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas (I). Coordinación: Vanesa Fernández y Gabriel Villota. Director de proyección universitaria del Campus de Bizkaia de UPV/EHU: Patxi Azpillaga. Docentes y directores invitados: Eulàlia Iglesias, Isaki Lacuesta, J.M. Català, León Siminiani, Lluís Escartín.

13 May 2013 . vanesa-fernandez-editora-de-territorios-y-fronteras-experiencias-documentales-contemporaneas-converso-con-la-isla-desierta-sobre-el-libro-que-se-presento-en-el-pasado-festival-de-cine-del-uruguay.

Página oficial del MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León ubicado en la ciudad de León / Official website of MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, in the city of León, Spain.

Vanesa Fernández Guerra & Miren Gabantxo Uriagereka (eds.) Prólogo de Santos Zunzunegui Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (España) vanesa.fernandez@ehu.es. Servicio Editorial Universidad del País Vasco (UPV/EHU) ISBN: 978-84-9860-663-8. Depósito Legal: BI-934-2012. Ante el paisaje.

17 Jul 2017 . Research on Documentary Filmmaking que se centra en el cine documental contemporáneo español. Bajo el sello 'Territorios y Fronteras' es editora de los volúmenes 'Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas' (2012) o 'Revisitando el género documental: de Flaherty al.

Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas Vanesa Fernández y Miren Gabantxo (eds.) Bilbao, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2012 Publicado en Zer. Revista de Estudios de Comunicación, Vol. 17, nº 33 Territorios y fronteras. Experiencias documentales.

21 Ago 2012 . Este curso trata de dar continuidad a las anteriores experiencias Territorios y Fronteras: Experiencias Documentales Contemporáneas (I) y (II). En esta ocasión, se ahondará en las mutaciones en la forma del cine de no ficción contemporáneo y para ello, se pretende aportar una visión práctica de la mano.

conceptos de territorio, frontera y estado nación, en el marco de una investigación llevada a cabo .. la observación y observación participante, además del uso de fuentes documentales, e incorpora .. contemporáneos de índole económico, social, político y también cultural sin presentar una definición rigurosa y precisa.

Conoce el curso Seminario de Territorios y Fronteras: Experiencias Documentales Contemporáneas en Leioa de Universidad del País Vasco - Cursos de Verano y empieza ya tu formación. Pide información gratis y sin compromiso.

aproximaciones y reflexiones entre la imagen y lo real. Las fronteras entre ficción, documental y experimental se diluyen cada vez más y se entremezclan ... términos clásicos y contemporáneos empleados para dirigirse a éste, como el . territorios que irrevocablemente contribuyen a establecer unas pautas comunes.

Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. 955 likes · 4 talking about this. Territorios y fronteras pretende recoger y dar un.

2016); Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. Universidad del País Vasco (Donosti, España. 2016); Filmothèque de Quartier Latin (París, Francia. 2016); Zumzeig Cinema (Barcelona, España. 2016); Instituto Cervantes de Gammarath (Gammarath, República Tunecina. 2016); VII Muestra de.

El concepto de espacio se aborda a través de la metodología de estudio documental, para lo que se efectúa la revisión crítica de diversos autores, ... como una arquitectura espacial en

torno a territorios y fronteras, igual como el tiempo ha dejado de ordenarse en torno a la flecha del progreso” (Brunner, J. 1998. p.134).

Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas. V Fernández Guerra, M Gabantxo Uriagereka. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko ... , 2012. 2, 2012. Exploradores del caos, estrategias del abismo. Cartografía de la cara oculta del cine español contemporáneo. AR Alcover.

(Català) En esta sesión que tendrá lugar el jueves 22/12 a las 19h en Hangar Alex Posada nos enseñará como crear y controlar aparatos electrónicos convencionales (batidoras, ventiladores, bombillas o cualquier cosa de poca potencia que queráis traer) de forma que respondan a las ordenes que ejecutemos desde.

11 Jul 2017 . Fernández Guerra ha coordinado durante tres ediciones los cursos de extensión universitaria 'Territorios y Fronteras' y coeditado el libro colectivo 'Experiencias documentales contemporáneas'. Dentro de Zinebi ha programado los ciclos 'Trabajar. Luchar. Resistir' y 'Zinergentziak', además de asumir la.

1 Abr 2017 . 8. Ficción vs. Documental: el cuento que nos enseñan. Tito Molina1. Resumen. El artículo indaga sobre las fronteras entre la ficción y el documental. Luego de diferenciar entre .. reales' en los que se basan muchas de las películas de ficción contemporáneas (anteriormente también lo hacían, pero el.

Aunque se trata de un disco hecho en un computador, el trabajo desvanece las fronteras entre la etiqueta necesaria de los almacenes: ni rock ni música . Su música, más que adaptarse a las cambiantes tendencias contemporáneas, ha logrado combinar una personalidad arrolladora con elementos del presente para.

. de Buenos Aires) y ANTOFADOCS (Festival Internacional de Cine Antofagasta, Chile).

Escribe en la revista Haciendo Cine, en la página web Encerrados Afuera y colaboró con textos en diferentes publicaciones como Territorios y Fronteras -Experiencias documentales contemporáneas (Varios autores, 2012) y Diorama,.

TERRITORIOS Y FRONTERAS Experiencias documentales contemporáneas V.

Vanesa Fernández y Miren Gabantxo (eds.). Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 2012, 167, pp.

“Esta publicación continúa la senda iniciada en el anterior volumen “Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas” (2012), recogiendo el testigo de los diversos encuentros entre directores, académicos y críticos de cine organizados por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Territorios y Fronteras. Research on Documentary Filmmaking (TYF) es un proyecto surgido en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), bajo la iniciativa y dirección de Vanesa Fernández Guerra. Se viene desarrollando desde 2009 como marco de reflexión e intercambio de ideas y experiencias en torno al documental.

11 Jul 2017 . Bajo el sello Territorios y Fronteras es editora además de títulos como: “Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas” (2012), “Lurraldeak eta mugaldeak. Esperientzia documental garaikideak” (2013), “Territorios y Fronteras II. Emergencias y urgencias en el cine documental.

Usue Arrieta y Vicente Vázquez, Tono de escape (2012-2013). Este proyecto muestra los resultados de la investigación que Usue Arrieta (Arrasate, 1979) y Vicente Vázquez (Tarragona, 1976)) llevaron a cabo en Erzberg, una mina a cielo abierto situada en los Alpes Ennstal de Estiria (Austria) que constituye el mayor.

TERRITORIOS Y FRONTERAS. EXPERIENCIAS DOCUMENTALES

CONTEMPORANEAS (II): HORIZONTES DESCONOCIDOS 17. EL CAMBIO DE

PARADIGMA EN TELEVISIÓN: NUEVAS FÓRMULAS CONECTADAS CON EL MUNDO

INTERNET GIZARTE GAIAK / TEMAS SOCIALES 18. REPENSAR EL DESARROLLO.

28 Ene 2016 . Citando al artista, “cabe entender que si bien la experiencia del acto fotográfico podría considerarse como documental, al re interpretar las imágenes se está . Las fotografías de Vargas permiten interpretar en términos culturales y estéticos las características de un territorio cruzado por estas lógicas.

For those of you who like to read a book PDF Territorios Y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas ePub we provide it on our website. This book Territorios Y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas is available for you to read and have. We provide this Territorios Y Fronteras. Experiencias.

13 May 2015 . En Junio estaremos participando en Territorios y Fronteras (TyF), Experiencias documentales contemporáneas, Intersecciones y puntos de fuga en Bilbao (Universidad del País Vasco). Ya se puede consultar la programación completa en este enlace. El miércoles 10 de junio comenzamos a las 12:15 con.

Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas de Vanesa Fernández y Miren Gabantxo.

21 Jul 2017 . Research on Documentary Filmmaking que se centra en el cine documental contemporáneo español. Bajo el sello 'Territorios y Fronteras' es editora de los volúmenes 'Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas' (2012) o 'Revisitando el género documental: de Flaherty al.

El tema de la ciudadanía, estrechamente relacionado con los conceptos de territorialidad y democracia, surge y se desarrolla en el contexto de formalización y construcción del Estado liberal pensado a partir de lo homogéneo en función de la cultura y de las prácticas de los grupos dominantes. Los procesos de.

Hablar de fotografía chilena, latinoamericana u otra, no hace más que señalar los territorios de procedencia y no necesariamente la aplicación de recursos . latinoamericana como referentes para sostener la creación autoral (donde la clásica fotografía documental advertiría ventajas de identidad territorialidad por sus.

3 Oct 2012 . TYF 2012-TERRITORIOS Y FRONTERAS (UPV/EHU) Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. BIZBAK UPV/EHU 3-5 octubre 2012. Bilbaoarte. Vanesa Fernández & Miren Gabantxo. Andrés Duque & Virginia García del Pino. Universidad de País Vasco/Euskal Herriko.

La Universidad de País Vasco edita uno de los pocos estudios dedicados al cine de no ficción español contemporáneo. En un momento como el actual en el que tantas propuestas cinematográficas están naciendo de los márgenes, enriqueciendo tanto el panorama, no sólo audiovisual sino también cultural español,.

Seminario Territorios y Fronteras: Experiencias documentales contemporáneas. 2013. Por Vanesa Fernandez. Con Jorge Tur, Victor Iriarte, Señora Polaroska, Maria Cañas, Querido Antonio, y presentado por Gloria Vilches, Haizea Barcenilla, Elena Oroz, Miguel Fernandez Labayen, Gonzalo de Pedro y Josetxo Cerdán.

Territorios y fronteras : experiencias documentales contemporáneas / editorias Vanessa Fernández, Miren Gabantxo ; [prólogo de Santos Zunzunegui]. Monografía Additional authors: Zunzunegui, Santos -- (1947-) | Fernández Guerra, Vanesa | Gabantxo, Miren | Universidad del País Vasco -- . Servicio Editorial Published.

Sujeto y territorio en la construcción de identidad: Nando y los rituales de guerra en el . Etnografías contemporáneas III : las narrativas en la investigación antropológica / Myriam Jimeno,. Carolina Pabón, Daniel Varela, ... testigo como una forma de sobrevivir a la experiencia de los campos nazis de concentración (Levi,.

contemporáneas (las graphic novels de autor que se venden en las librerías de nuestras

ciudades junto a . y, ya en las fronteras de la sala, Grand Theft Auto V. Esta que acabo de describir sería la planta baja del . al visitante asomarse a todas las experiencias narra- tivas de la historia de la humanidad y unir las en un.

27 Mar 2016 - 28 min Artistas africanas contemporáneas, Metrópolis online, completo y gratis en RTVE .es A la Carta .

18 Jul 2012 . 'Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas' acaba de ser editado. Libro que recoge los análisis, textos, conferencias y conversaciones nocturnas surgidas desde los cursos de verano que con el mismo nombre se desarrollaron en la universidad del País Vasco.

Las dos primeras abordan las relaciones entre la traducción y el conflicto vistas desde el prisma de la historia, y consideran las fronteras geopolíticas como los . de las prácticas mediadoras exportadas luego a territorios americanos, y otras experiencias más tardías, como las exploraciones militares al sur del Pacífico Sur.

7 Jun 2016 . BilbaoArte – Centro de Producción Artística del Ayuntamiento de Bilbao acogerá a partir de mañana el curso de verano “Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas”, dentro de la oferta de la UPV / EHU, una iniciativa con la que colabora también esta edición el Festival.

15 Abr 2008 . Makete Percy, el agradecimiento Achuar se dejaba oír en la misma frontera con Ecuador, en la lejana Chicherta a la que habíamos llegado tras. . viajamos para concluir un documental sobre la lucha de los indígenas Achuar por defender sus territorios concesionados por el Estado a empresas petroleras.

211) entendemos a estos documentales/ensayo como una forma monstruosa de representar un territorio que es, a su vez, monstruoso. Introducción: consideraciones para una Historia de las representaciones de la Patagonia como territorio de frontera. En este trabajo nos proponemos analizar el territorio de la Patagonia.

26 Nov 2012 . En la cubierta: Territorio Kitek Kiwe. Mapa elaborado por la comunidad Kitek Kiween . Etnografías contemporáneas: trabajo de campo / eds. Myriam Jimeno, Sandra Liliana. Murillo, Marco . La evocación sensorial y las puestas en escena como experiencias de investigación e intervención antropológicas.

Curso de Verano de la UPV/EHU "Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas V: Nosotros, NO los otros del cine contemporáneo". Galería de imágenes. Imagen del curso. Descargar archivo (jpg, 750,22 Kb). Imagen del curso. Descargar archivo (jpg, 886,26 Kb). Imagen del curso. Descargar.

The latest Tweets from TYF (@infoTYF). Experiencias documentales contemporáneas.

Territorios y fronteras 2013. por Venusplutón! Territorios y fronteras 2013. El curso Territorios y fronteras: Experiencias documentales contemporáneas, a celebrarse en la ciudad de Bilbao, llega a su cuarta edición. Maleabilidad y. (.) » 21 junio 2013.

Ha co-dirigido los cursos de Proyección Universitaria de la Universidad del País Vasco, UPV/ EHU Territorios y Fronteras, con la profesora Miren Gabantxo-Uriagereka y ambas han co-editado el libro colectivo Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas (Servicio Editorial de la Universidad del.

21 Abr 2015 . Curso - TERRITORIOS Y FRONTERAS: Experiencias documentales contemporáneas VI. Intersecciones y puntos de fuga Dirige: Vanesa Fernández Guerra Facultad de CC. Sociales y de la Comunicación. Leioa. UPV/EHU Dónde: BilbaoArte. Urazurrutia, 32. Bilbao. Cuándo: 10 / 12 junio. Horario: 9:00 a.

Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas.

Guía de perplejos. El cine imposible de León Siminiani, in Territorios y fronteras.

Experiencias documentales contemporáneas, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012.

Formas de la distancia: los ensayos fílmicos de Llorenç Soler, in Llorenç Soler. La mirada Comprometida, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. Los estragos.

Autores de los capítulos: Santos Zunzunegui, Vanesa Fernández, Miren Gabantxo, Jorge Oter, Germán Rodríguez, Eulàlia Iglesias, Isaki Lacuesta, Víctor Iriarte, J.M. Català, León Siminiani, Lluís Escartín, Gonzalo de Pedro, Colectivo Los Hijos (Javier Fernández, Luís López y Natalia Marín), Colectivo weareQQ.

5 Feb 2013 . Con la ayuda de los fans de United Explanations en Facebook elaboramos una lista de los 25 documentales que creímos mejor cumplían con esta ... llevan adelante metodos educativos alternativos en España y Sur America cuentan sus experiencias y nos abren las puertas del universo de la infancia.

Revisión documental que busca delimitar y fundamentar teóricamente el objeto de estudio del Grupo Interdisciplinario de Estudios Sociales (GIES), es decir, . Experiencias Innovadoras y saberes pretende centrar la perspectiva de la responsabilidad social así como del biodesarrollo a partir de las experiencias de.

11 Jul 2017 . Bajo el sello Territorios y Fronteras es editora, además, de títulos como "Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas" (2012), "Lurraldeak eta mugaldeak. Esperientzia documental garaikideak" (2013), "Territorios y Fronteras II.

Emergencias y urgencias en el cine documental.

El Museo Universitario del Chopo presenta la cuarta edición del Festival Internacional de Músicas Indígenas Contemporáneas Estruendo Multilingüe, con la . indígena binacional; o emprender luchas por el territorio ancestral, son actividades vinculadas a una creatividad musical indígena que se posiciona dentro de un.

16 Nov 2012 . PRESENTACION DEL LIBRO TERRITORIOS Y FRONTERAS.

EXPERIENCIAS DOCUMENTALES CONTEMPORÁNEAS. Jueves 22/11/12, 16.30 hs. Punto Cine - Teatro Auditorium. Presentación del libro: Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. Presentación a cargo de:

Publicaciones y exposiciones. Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. Vanesa Fernández Guerra y Miren Gabantxo. 2012. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Bilbao). 167 páginas. ISBN: 978- 84- 9860- 663-8. Lurraldeak eta Mugaldeak. Esperientzia dokumental garaikideak.

y es codirectora del proyecto “Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas.” Es un chico muy majo. Graduado en Periodismo por la UPV/EHU.

Aficionado al cine, ya sea viéndolo como tratando de hacerlo. Por ello, realiza cortometrajes junto a sus ex compañeros de universidad bajo el nombre de.

15 Sep 2011 . Tras la gran acogida que tuvo el taller realizado durante el verano pasado BAK 2010-Territorios y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas (I), desde la Universidad del País Vasco presentan una nueva edición buscando ofrecer de nuevo una reflexión práctica en torno a las problemáticas.

Una aproximación a la práctica documental de Óscar Pérez”, en el Curso de Verano “Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas VI. Intersecciones y puntos de fuga”. Bilbao, UPV/EHU, del 9 al 11 de junio de 2015. “Female Duties and National Regeneration in Spanish Fascist Propaganda Films:.

En Fernández, V y Gabantxo M. (Eds.). Territorios y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas. Universidad del País Vasco. Koza, R. A. (2010). “MDP (3) Mutaciones y contrastes”. En Con los ojos abiertos. Noviembre. Minguell, J. (2011). “Desmitificación del cine gafapasta”. En El País. 4 de enero. Madrid.

fronteras discursivas de esta forma cinematográfica, la cual al responder a nuevas maneras de

entender la verdad y la realidad . Retórica, cinematografía, documental, cine de no ficción, postmodernidad, post verdad, análisis ... hasta formas contemporáneas que transitan en territorios que van desde el giro subjetivo y la.

Para algunos, dependiendo de su constitución psíquica, sus experiencias de vida y/o sus deficiencias físicas, es a veces cárcel, no recinto. La clínica, con su contundencia insoslayable, nos confirma esta verdad. Cada cuerpo lleva escrito su historia privada, con una narrativa propia y esencial. "El cuerpo es el territorio.

15 Abr 2013 . Título: Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. Editores: Vanesa Fernández y Miren Gabantxo Publicado por: UPV/EHU Fecha de Edición: 2012. ISBN: 978-84-8960-663-8. Páginas: 167. Territorios y Fronteras es un proyecto que participó con Blogs&Docs a través del.

27 May 2014 . TERRITORIOS Y FRONTERAS: Experiencias documentales contemporáneas V. Nosotros, NO los otros del cine contemporáneo. TYF2014_2. Fecha: Del 25 al 27 de junio de 2014. Lugar: Fundación BilbaoArte. Urazurrutia, 32. Bilbao. <http://www.bilbaoarte.org>. Horario: 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30.

Está orientada a. Apoyar en el desarrollo de las competencias genéricas del perfil de los titulados Universidad de la Frontera; la comprensión y valoración de la realidad social, los deberes y derechos humanos, el entorno natural y el contexto cultural.

18 Nov 2017 . Miguel Villegas Ventura considera que el rap trasciende fronteras. Sus temas compuestos en mixteco, español e inglés se escuchan en la comunidad ñùùýúku, en la mixteca oaxaqueña, y en la ciudad de Fresno, California; sus canciones se refieren a su experiencia de vida en la sociedad estadounidense.

Dados los múltiples cambios que han afectado al cine documental, hoy la frontera que lo separa de la ficción, y que lo define como tal, se establece desde una reflexión . El documental latinoamericano se muestra, de esta manera, como un complejo territorio en el que convive una multiplicidad de estilos y lenguajes.

1. Territorios, fronteras y límites. A la gestión cultural, privada o pública, le interesan tanto las fronteras que implican la demarcación territorial de los Estados-nación democráticos contemporáneos, como aquellas fronteras culturales e identitarias que determinan los umbrales de cohesión social, y las fronteras económicas.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL INTEGRALFicha: Guión Documental EL GUION EN EL CINE DOCUMENTAL, por Patricio Guzmán. . Asimismo hay que respetar la frontera económica --el presupuesto-. intercambiando las necesidades económicas originales por otras nuevas. la estructura de un guión documental.

25 Dic 2017 . Es coordinadora del proyecto multidisciplinar Territorios y Fronteras. Research on Documentary Filmmaking y editora de los siguientes libros: Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas (2012), Lurraldeak eta mugaldeak. Esperientzia documental garaikideak (2013),.

20 Jun 2014 . Curso de Verano de la UPV/EHU "Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas V: Nosotros, NO los otros del cine contemporáneo"

18 Jul 2012 . Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas es una compilación de textos publicados por la Universidad del País Vasco a raíz de unos cursos coordinados por Vanesa Fernández y Miren Gabantxo. Estudiosos del cine documental y realizadores audiovisuales reflexionan sobre el.

Actualmente, las fronteras que tradicionalmente definían la práctica fotográfica entre documento y arte, son cada vez más tenues, con el diálogo constante entre ambos . El desarrollo de la propuesta se basa en tres entrevistas en video hechas con fotógrafos contemporáneos, reunidas en la serie documental Contacts.

Y en tercer lugar, exploraremos las estrategias narrativas donde las fronteras entre mostración y enunciación se hacen borrosas (y que da cuenta de los nuevos . a través de diversas estrategias narrativas y estéticas, donde los procesos de enunciación han sido uno de los territorios de exploración formal más fructíferos.

Research on Documentary Filmmaking que se centra en el cine documental contemporáneo español. Bajo el sello 'Territorios y Fronteras' es editora de los volúmenes 'Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas' (2012) o 'Revisitando el género documental: de Flaherty al webdoc' (2015), entre.

Territorios y Fronteras. Research on Documentary Filmmaking es un proyecto que bajo la iniciativa y dirección de Vanesa Fernández se viene desarrollando desde 2010 como marco de reflexión e intercambio de ideas y experiencias en torno al documental contemporáneo y las nuevas formas de creación audiovisual.

arte contemporáneos vuelve visible el quiebre con los paradigmas que proveyó la modernidad para pensar los territorios. Al mismo tiempo, ese giro visibiliza la conflictividad de los escenarios del presente y nos coloca en el ambiguo horizonte de una experiencia territorial abierta, expandida y omnipresente pero también.

Partiendo de estas referencias y de la importancia que la imagen asume en las sociedades contemporáneas, se impone romper con los procesos mediáticos que . promover la cooperación entre personas, instituciones y territorios, de acá y de allá de las fronteras, fomentar el cambio de experiencias y de conocimientos.

2006 – 2014 (8 años). Coordinación de la zona de acampadas de algunos de los festivales de música más importantes del territorio nacional: Viñarock, Festival Internacional de Benicasim, Rototom Sunsplash y Arenal Sound. . TERRITORIOS Y FRONTERAS: Experiencias documentales contemporáneas.

Territorios y Fronteras es un espacio para la reflexión, el debate, el intercambio de experiencias y conocimientos, y el visionado de películas documentales . Nuestra intención es explorar las rutas por las que transitan los documentales contemporáneos y reflexionar sobre qué público(s) los acompañan en su recorrido.

27 Feb 2016 . . Festival Punto de vista · Filmadrid · MIRA – Mostra de Novo Cinema Espanhol · Novo Cinema Galego · Puerta · (S8) Mostra de Cinema Periférico · Sala Berlanga · Sota Terra · Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas · Unseen Zinema · Xcèntric · Birdie Num Num · Blogs & Docs.

En todo el mundo, la migración de personas de un país a otro, e incluso dentro de las propias fronteras nacionales, es un fenómeno que aumenta todos los días. A diferencia del viaje que se decide por el placer de visitar otros lugares y por enriquecer la vida misma con experiencias nuevas, la migración involuntaria se da.

Territorios y fronteras : experiencias documentales contemporáneas / editoras, Vanesa Fernández, Miren Gabantxo http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2507834?lang=spi.

Derivas documentales contemporáneas¹, se centra en el análisis del documental contemporáneo español y en la búsqueda de renovadas formas y lenguajes para la .. 1El trabajo de investigación se enmarca dentro del proyecto que la autora dirige desde 2009, Territorios y Fronteras (www.territoriosyfronteras.com).

Fecha: octubre 2015 - febrero 2016* * Taller Periodismo ante el reto de lo humano: 6 y 7 de octubre 2015 * Jornadas/Encuentros Atravesando fronteras: 10 y 11 de diciembre 2015 *

Exposición El Mediterráneo como frontera: realidad y representación: 5 de febrero - 9 de abril de 2016. Lugar: * Taller y jornadas:.

El cineasta frente a los tiempos (Seminci, 2013), Max Ophüls: Carné de baile (Donostia

Kultura, 2013), El director desnudo por sus pretendientes. El cine de Hong Sang-soo (BAFICI, 2013), Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas (UPV/EHU, 2012), George Franju (Festival de San Sebastián,.

(2014): Territorios y. Fronteras II. Emergencias y urgencias en el cine documental español. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Bilbao. ... inconclusas." En: Miren Gabantzo y Vanesa Fernández (Eds.): Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. Bilbao: Servicio editorial de.

Pris: 248 kr. Häftad, 2012. Skickas inom 15-25 vardagar. Köp Territorios y fronteras : experiencias documentales contemporáneas.

11 Jul 2017 . Bajo el sello Territorios y Fronteras es editora, además, de títulos como "Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas" (2012), "Lurraldeak eta mugaldeak. Esperientzia documental garaikideak" (2013), "Territorios y Fronteras II. Emergencias y urgencias en el cine documental.

Miren Gabantxo-Uriagereka has a doctorate in Audiovisual Communication and Publicity from the University of the Basque Country / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Her thesis, "Jordi Grau. Cine, amor y muerte" (Jordi Grau. Cinema, love and death), completed under the supervision of Professor Santos.

Palabras claves: Documental, teorías del documental, cine-documental, narrativa audiovisual ract. Abst. It is the ... semiólogos, que situados en el territorio del signo, y poniendo especial énfasis en los sistemas lingüísticos .. La experiencia del espectador, o mejor dicho el grado de familiaridad del espectador con las.

6 Jun 2001 . jurídico de tal o cual país, territorio, ciudad o región, sobre sus autoridades, ni tampoco en lo referente a la . Experiencias en educación superior de la Organización Indígena de. Antioquia y su .. diversidad que las generalmente prevalecientes en las sociedades contemporáneas. Adicional- mente, estas.

2013 - Territorios y fronteras. Experiencias documentales (IV): maleabilidad y... . Entre conocimiento y experiencia: Nuevas formas documentales en España y Latinoamérica.

Münster. Coordinadoras Inmaculada Sánchez Alarcón .. Artistas contemporáneas en Andalucía. Colectiva en el Centro Cultural Caja Granada.

Esto fue así porque lucharon en el mismo territorio, y a veces juntos, los independentistas namibios, los miembros del Congreso Nacional Africano, las Forças Armadas Populares de Libertação de Angola, asesores cubanos y, en menor medida, asesores soviéticos y de otros país, contra las tropas regulares de Sudáfrica,.

. documental contemporáneo español invitando a reconocidos directores, académicos y críticos cinematográficos de primer orden y propiciando un encuentro de debate y reflexión.

Bajo el sello Territorios y Fronteras es editora, además, de títulos como Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas.

