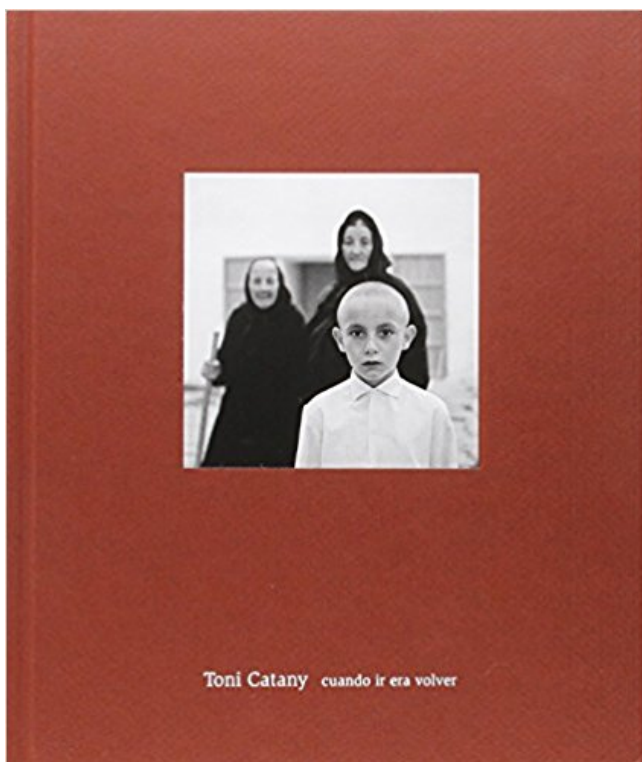


Cuando Ir Era Volver PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

"Toni Catany. Cuando ir era volver", tiene un evidente carácter retrospectivo, a la vez que propone mostrar un Catany diferente de como habitualmente se le conoce y del recuerdo que se tiene de su trabajo, exhibiendo una parte de sus fotografías hasta ahora desconocidas para el gran público. La obra de Catany tiene una gran vocación pictórica en la que predominan temas como el retrato, la naturaleza muerta, el desnudo o el paisaje, fotografiados con una sensibilidad y una estética muy personales. Etiquetada a menudo de "clásica", "tradicional" y "nostálgica", es también audaz y repleta de sorpresas: una obra moderna.

Como opción distinta al plan de domingo “comida en familia-tarde de sofá” tenemos las 12 horas ininterrumpidas de buena música y fiesta. Y este fin de semana, al ser el lunes fiesta, no hay excusa. VenTu. J.G.G.. Sábado 26 de Marzo de 2016. MACBA. J.G.G. es un músico atormentado por el sueño de una noche de.

11 Ene 2017 . Cuando ir era volver, la Comunidad de Madrid, en colaboración con la Fundación Catalunya – La Pedrera y la Fundación Toni Catany, presenta la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo mallorquín, Premio Nacional de Fotografía en 2001. En total, se exhiben 140 fotografías, algunas.

14 Nov 2016 . Cuando ir era volver, se presenta en la Sala Canal de Isabel II desde el 16 de noviembre hasta el 15 de enero de 2017 en colaboración con la Fundación Catalunya - La Pedrera y la Fundación Toni Catany, que conserva el archivo y la colección del fotógrafo. La muestra, comisariada por Alain D'Hooge y.

9 Dic 2016 . Con 140 fotografías, está realizada en colaboración con la Fundación Catalunya–La Pedrera y la Fundación Toni Catany, comisariada por Alain D'Hooghe y Antoni Garau, enseñando los viajes que realizó y los recuerdos que conservó de su pueblo natal, de Barcelona, del Mediterráneo y del resto del.

28 Nov 2016 . Cuando Ir Era Volver es un recorrido por la fotografía de Toni Catany, desde sus inicios en 1967 hasta sus últimos trabajos, anteriores a su muerte. La exposición se compone de 140 fotografías además de objetos representativos de sus trabajos y los libros publicados con cada uno de ellos, ya que.

16 Nov 2016 . Es autodidacta y se formó en Ciencias Químicas, pero cuando el mallorquín Tony Catany se inició en la fotografía, de la mano de los reportajes de viajes, se vio inevitablemente influenciado por el ambiente: la década de los años sesenta trajo un inequívoco revival pictorialista y proliferaron las imágenes.

13 Ene 2017 . La Sala Canal de Isabel II se despide este fin de semana de la exposición Toni Catany. Cuando ir era volver. Este es un viaje retrospectivo al autor, pero, como los mismos comisarios mantienen, busca mostrar aspectos desconocidos del fotógrafo. Centrada, en gran parte, en sus numerosos viajes, esta.

Cuando ir era volver es la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo Toni Catany (Llucmajor, Mallorca 1942 – Barcelona 2013), en la que aparecen reflejados los viajes que realizó y los recuerdos que conservó de su pueblo natal, de Barcelona, del Mediterráneo y del resto del mundo. 140 fotografías.

Canal de Isabel II. Madrid. Hasta el 15 de enero de 2017 [Javier Díaz-Guardiola. ABC Cultural, 31 de diciembre de 2016]. CATANY: EL IR Y VERNIR DEL ARTISTA PESCADOR. Por muchos motivos, esta retrospectiva sobre Toni Catany (1942-2013) es especial.

Principalmente, por ser la primera que se organiza sin su.

Toni Catany. Cuando ir era volver. Exposición en La Pedrera Clausurada el 17 de julio de 2016. La exposición se propone revelarnos a un Catany diferente de aquel que conocemos. Hace una revisión con una mirada transversal que entrecruza cronologías y geografías poniendo un énfasis especial en las fotografías.

2 Ene 2017 . Cuando ir era volver es la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo Toni Catany (Llucmajor, Mallorca 1942 – Barcelona 2013), en la que aparecen reflejados los viajes que realizó y los recuerdos que conservó de su pueblo natal, de Barcelona, del Mediterráneo y del resto del mundo.

18 Jul 2016 . Cuando ir era volver' finaliza en La Pedrera con 122.000 visitantes. La primera

retrospectiva del fotógrafo mallorquín se ha expuesto en La Pedrera desde el pasado 15 de marzo hasta el 17 de julio de 201. La nueva exposición en La Pedrera será del escultor Jorge Oteiza y se podrá visitar desde el 27 de.

14 Mar 2016 . "Cuando ir era volver" es el título de esta primera exposición del fotógrafo mallorquín desde su muerte en 2013, que se exhibirá desde mañana hasta el próximo 17 de julio. Lejos de los calificativos habituales de su obra como tradicional, clásica o neopictorialista, los comisarios se proponen hacer una.

"Cuando ir era volver" El fotógrafo Toni Catany en #LaPedrera @catfundacio #ExpoCatany #MuseumWeekpic.twitter.com/EsBir7njqs. 12:54 PM - 31 Mar 2016. 2 Retweets; 6 Likes; contiki Mónica de la Oliva Reflejandome □ La Pedrera Fundació · MuseumWeek. 0 replies 2 retweets 6 likes. Reply. Retweet. 2. Retweeted. 2.

>>>Toni Catany - Cuando ir era volver. Catálogo de la exposición (noviembre 2016 - Sala Canal Isabel II) 165 pags. 23x19,5cm. Libro editado por la Comunidad de Madrid La exposición «Toni Catany. Cuando ir era volver», pese a su evidente carácter retrospectivo, se propone revelarnos a un Catany diferente de aquel.

Hasta 19 marzo). Pessoa / Lisboa. La relación entre la capital lusa y el poeta portugués a través de varios trabajos audiovisuales (Círculo de Bellas Artes. Hasta 16 mar). Tony Catany. Cuando ir era volver. Primera gran retrospectiva sobre el trabajo del reconocido fotógrafo español (Sala Canal de Isabel II. Hasta 15 ene).

4 Ene 2017 . Pero en esa hermosa época de niño adolescente, en la que conocemos nuestra primera responsabilidad (ir a clases, aprender y convivir en santa armonía con los compañeritos) no era del todo atractivo. Este Relato reúne experiencias que nos hacen meditar acerca de nuestro sistema educativo, pero.

Es posible que una de las respuestas sea aquel famoso DeLorean de acero inoxidable de la película "Volver al futuro" de 1985, que por estos días ha recobrado su popularidad debido a que se cumple la fecha exacta en el que los personajes principales, el doctor Brown y Marty McFly, viajan al futuro, al 21 de octubre de.

15 Mar 2016 . La exposición de Toni Catany se podrá ver hasta el 17 de julio en La Pedrera.

22 Nov 2016 . Tony Catany en la sala Canal. La sala Canal de Isabel II ofrece una retrospectiva del fotógrafo Tony Catany bajo el título "Tony Catany. Cuando ir era volver". El comisario de la muestra, Antoni Garau, nos da las claves para comprender el trabajo de este hombre que realizó una fotografía con vocación.

16 May 2017 . TONI CATANY. CUANDO IR ERA VOLVER. Toni Catany (Lluçmajor, 1942 – Barcelona, 2013) es una figura de referencia en el mundo de la fotografía contemporánea, gracias a una obra atemporal de vocación pictórica en la que predominan los temas clásicos, como la naturaleza muerta, el retrato,.

18 Nov 2016 . Toni Catany. Una de las obras de Toni Catany. Cuando ir era volver. Hasta el 15 de enero. De martes a domingo, de 11.00 a 20.30 horas. Entrada libre. Una gran retrospectiva que nos muestra los viajes de Catany a Barcelona, el Mediterráneo y el resto del mundo, además de enseñarnos su pueblo natal.

24 Jul 2017 . Cuando ir era volver" del 16/11/16 al 15/01/17 si quieres ver más, pincha aquí. "Archivo Paco Gómez. El instante poético y la imagen arquitectónica" del 20/04/16 al 24/07/16 si quieres ver más, pincha aquí. "Joan Fontcuberta. Imago Ergo, Sum" del 15/12/15 al 27/03/16 si quieres ver más, pincha aquí.

Catany: el ir y venir del artista pescador. La retrospectiva del fotógrafo balear Toni Catany en la Sala Canal de Isabel II (Madrid) es pura poesía. Esta se construyen en torno a sus objetos personales y algunos de sus libros de artista. Ellos son el mapa de «Cuando ir era volver», un repaso a sus series más sobresalientes.

Cuando ir era volver es la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo Toni Catany (Llucmajor, Mallorca, 1942 – Barcelona, 2013). Componen la muestra 140 fotografías, muchas de ellas inéditas para el gran público, al objeto de analizar su trayectoria desde sus primeras imágenes del año 1967 hasta una.

13 Ene 2017 . Texto: Paula Reig | @PrReig | 4º PER+CAV. Imagen: Mercedes Muñoz de la Peña | @Mercedesmps | 4º DIG+PUB. Paula Reig | @PrReig | 4º PER+CAV. Tony Catany es uno de los referentes de la fotografía española y en la Fundación Canal de Isabel II ha querido conmemorarlo con una exposición que.

Toni Catany fue uno de los mejores fotógrafos que ha tenido nuestro país. Es sobre todo conocido por sus naturalezas muertas, sus desnudos y paisajes.

Comprar Toni Catany Cuando Ir Era Volver Baratos con las Mejores OFERTAS en la Tienda Online de Carrefour.

12 Abr 2017 . Cuando ir era volver», pese a tener un evidente carácter retrospectivo, se propone revelar a un Catany diferente de como lo conocemos y del recuerdo que se suele tener de su labor. A menudo etiquetada como «clásica», «tradicional», «neopictorista», incluso «nostálgica», la obra de Catany responde.

Antoni Catany y Jaume (Lluchmajor, Mallorca 15 de agosto de 1942 - Barcelona, 14 de octubre de 2013) fue un fotógrafo español reconocido artísticamente como Toni Catany. Es una figura de referencia en el mundo de la fotografía española gracias a sus imágenes de carácter pictorialista en la que predominan los.

13 Jul 2017 . Cuando ir era volver”, durante el 2018. En cuanto a la actividad de la Red Universitaria de Estudios Catalanes al Exterior, en el curso 2017-18 se creará la Cátedra Marià Villangómez de estudios catalanes, especializada en lingüística y traducción, en la Universidad de Leipzig (Alemania), el nombre de la.

Nueva York siempre será especial para nosotros, fue de nuestros primero viajes, cuando aun viajar era algo que hacíamos solo de vez en cuando, cuando no se había convertido aun en nuestra manera de afrontar la vida. Volver a Nueva York ocho años después significa volver a descubrir todos los rincones que ya.

24 Nov 2016 . 'Cuando ir era volver' se trata de la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo mallorquín Toni Catany, con 140 fotografías, algunas de ellas inéditas para el gran público, que se puede disfrutar en la Sala Canal de Isabel II desde el 16 noviembre al 15 enero 2017. La exposición, realizada.

Tony Catany #Exposición "Cuando ir era volver" Sala Canal Isabel II (Santa Engracia) #Fotografía #Photography #Art #Arte #ContemporaryArt #ArteContemporáneo #Arterecord 2017 <https://twitter.com/arterecord>. See More. from twitter.com · Tony Catany #Exposición "Cuando ir era volver" Sala Canal Isabel II (Santa.

7 Sep 2017 . BUENOS AIRES (Redacción) - Alejandro Domínguez se ganó el amor de los hinchas de River para siempre desde que decidió volver junto a Fernando Cavenaghi cuando el Millo bajó de categoría. Fue fundamental para regresar al club a Primera. Luego, por cuestiones internas se fue al exterior y.

12,50€ Añadir al carrito · Santos Yubero. Madrid, medio siglo de historia en imágenes. Un reportero y su tiempo (1925-1975). Huertas Riveras, Pilar. 18,00€ Añadir al carrito · Santos Yubero. Crónica fotográfica de medio siglo de vida española, 1925-1975. Lopez Mondejar, Publio. 39,50€ Añadir al carrito · Samuel Fosso.

22 Dic 2016 . Toni Catany: “Cuando ir era volver” en Sala Canal Isabel II. El jueves 15 de diciembre tuve la oportunidad de poder asistir a una visita guiada a la exposición sobre Toni Catany, con uno de sus comisarios, Antoni Garau. Fue una experiencia muy enriquecedora ya que el comisario ha sido colaborador y.

14 Oct 2017 . Amrabat vuelve a Málaga, pero como jugador del Leganés. Y no será porque el holandés de origen marroquí no intentó volver este verano al conjunto blanquiazul, o al menos así de tajante lo cuenta él en una entrevista para As: "Cuando hablé con mi representante y le dije de buscar algunas opciones.

30 Ene 2015 . Gastón Aguirre: "Mi campeonato era volver a jugar" | Después de varios años de sufrir por graves lesiones; el defensor recuperó la ilusión en Temperley, su club, que volvió a primera . Cuando llegué hacía dos meses que me habían operado nuevamente y volver a jugar al fútbol parecía algo muy lejano.

"Toni Catany. Cuando ir era volver", tiene un evidente carácter retrospectivo, a la vez que propone mostrar un Catany diferente de como habitualmente se le conoce y del recuerdo que se tiene de su trabajo, exhibiendo una parte de sus fotografías hasta ahora desconocidas para el gran público. La obra de Catany tiene.

Amazon.in - Buy Tony catani cuando ir era volver /español book online at best prices in india on Amazon.in. Read Tony catani cuando ir era volver /español book reviews & author details and more at Amazon.in. Free delivery on qualified orders.

25 Nov 2016 . Estamos ante la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo de Lluçmajor (Mallorca), fallecido en Barcelona en 2013 a l.

10 Abr 2016 . Cuando ir era volver / La Pedrera. La Fundació Catalunya-La Pedrera presenta la primera muestra retrospectiva del fotógrafo mallorquín, Toni Catany, tras su fallecimiento en 2013. Una exposición que tiene como principal propósito, el de revelarnos a un Catany diferente de aquel que conocemos y del.

28 Nov 2016 - 3 minSALA CANAL DE ISABEL II Del 16 noviembre al 15 enero 2017

'Cuando ir era volver' es la .

7 Sep 2017 . Alejandro Domínguez dejó en claro que su intención era regresar al Más Grande en este mercado de pases, pero que acepta y respeta la decisión de . seguir vinculado al deporte más lindo del mundo luego de que se retire: "Sé que ya tengo una edad en la que tengo que ir pensando en mi futuro.

28 Nov 2016 - 3 min - Uploaded by Cultura Comunidad de MadridExposición 'Tony Catany. Cuando ir era volver' en la Sala Canal de Isabel II.

Actualizado: 29/11/2016 19:42:07 horas. 'Cuando ir era volver' es la más completa exposición antológica dedicada al fotógrafo mallorquín Toni Catany, realizada en colaboración con la Fundación Catalunya-La Pedrera y la Fundación Toni Catany. La muestra, podrá verse en la Sala Canal. (1355 visitas). 1 2 3 4 5 6 > > |.

. de historia y leyenda! No os perdáis el castillo de los Mendoza en Manzanares el Real, todo un viaje en el tiempo al siglo XV. Además, todos los fines de semana programa divertidas visitas teatralizadas que podéis reservar aquí: <https://goo.gl/vu5tX0>. 33. Exposición 'Toni Catany. Cuando ir era volver' en la Sala Cana.

1 mar 2016 . Pris: 506 kr. Häftad, 2016. Skickas inom 15-25 vardagar. Köp Toni Catany, Cuando ir era volver.

“Cuando ir era volver”, la primera retrospectiva después de Catany, ara a Madrid. by admin on noviembre 12, 2016 in Activitats • 2 Comments. captura-de-pantalla-2016-11-12-20-11-.

3 Ene 2017 . La retrospectiva de Toni Catany en Sala Canal de Isabel II (Madrid) es pura poesía. Esta se construyen en torno a sus objetos personales y algunos de sus libros de artista. Ellos son el mapa de «Cuando ir era volver»

11 Jun 2016 . Toni Catany. Cuando ir era volver. Toni Catany (Lluçmajor, Mallorca1942 – Barcelona,2013) es, sin duda, una figura de referencia en el mundo de la fotografía contemporánea, gracias a una obra atemporal de vocación pictórica en la que predominan los temas clásicos, como la naturaleza muerta,.

17 Nov 2016 . La Comunidad de Madrid presenta 'Cuando ir era volver', la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo mallorquín Toni Catany, realizada en colaboración con la Fundación Catalunya–La Pedrera y la Fundación Toni Catany. La muestra, podrá verse en la Sala Canal de Isabel II hasta el.

A tres años de su fallecimiento la Sala Canal Isabel II rinde homenaje al fotógrafo Toni Catany con la exposición antológica Cuando ir era volver. Son 140 fotografías que representa la más completa antología dedica a su obra y que refleja sus recuerdos desde su pueblo natal a Barcelona o sus diferentes viajes por el.

15 Nov 2016 . Cuando ir era volver propone un viaje a la fotografía de Toni Catany en Sala Isabel II.

28 Ene 2016 . “Cuando nos estaban entrenando nos decían que nuestros padres eran infieles y que nuestro primer trabajo era volver para matarlos”. . que se salvó de acabar en un campo de adiestramiento gracias a que los terroristas le rompieron la pierna cuando se negó a ir voluntariamente con los otros niños.

29 Sep 2009 . Retrospectiva: Cuando ir hacia adelante significa volver a atrás, artículo de Gerencia del Cambio por Félix Socorro. Quién no ha escuchado hablar de “aquellos días” donde todo parecía fluir en perfecta armonía y lo que hoy es un río revuelto, bravo e implacable, era una suave corriente que acariciaba a.

21 Abr. 2016 . D'ANAR I TORNAR / CUANDO IR ERA VOLVER Toni Catany RM. 35 €. El catàleg que acompanya l'exposició que la Pedrera dedica al desaparegut fotògraf mallorquí Toni Catany no és, com la mostra, una aproximació antològica: està centrat en els viatges pel món i al seu propi passat que caracteritzen.

15 Mar 2016 . Toni Catany. Cuando ir era volver es el título de la exposición que ofrece La Pedrera de Barcelona hasta el 17 de julio que y que es la primera que se celebra tras la muerte del fotógrafo mallorquín en 2013. Esta exposición reúne 160 fotografías y más de un centenar de ellas son inéditas pero aprobadas.

15 Mar 2016 . La exposición “Toni Catany. Cuando ir era volver”, pese a su evidente carácter retrospectivo, se propone revelarnos a un Catany diferente de aquel que conocemos y del recuerdo que se suele tener de su trabajo. A menudo etiquetada como «clásica», «tradicional», «neopictorialista», incluso.

Surge hace un tiempo atrás cuando me puse a pensar sobre qué sería lo más innovador que podría hacer para mi disco, y no me quemé mucho la cabeza, . Me puse a pensar cómo y dónde hacerlo, la idea era ir a algún estudio que tuviera piano y listo, lo resolvíamos ahí, sin gente, lo grabábamos en vivo, filmábamos.

Libro TONI CATANY. CUANDO IR ERA VOLVER del Autor TONI CATANY por la Editorial EDITORIAL RM | Compra en Línea TONI CATANY. CUANDO IR ERA VOLVER en Gandhi - Envío Gratis a Partir de \$500.

sinopsis. Toni Catany. Cuando ir era volver, tiene un evidente carácter retrospectivo, a la vez que propone mostrar un Catany diferente de como habitualmente se le conoce y del recuerdo que se tiene de su trabajo, exhibiendo una parte de sus fotografías hasta ahora desconocidas para el gran público. Contiene separata.

El próximo, 22 de abril, visitaremos la exposición «Toni Catany. Cuando ir era volver». Pese a su evidente carácter retrospectivo, se propone revelarnos a un Catany diferente de aquel que conocemos y del recuerdo que se suele tener de su trabajo. La vida y la obra de Toni Catany se podrían definir como una sucesión.

1 Ago 2016 . Es alucinante cómo planteamos siquiera hacer “la locura” de desconectarnos cuando, hace 15 años, no era opcional sino obligatorio. Revisar los carteles de las carreteras en vez de programar el GPS; hurgar en los bolsillos busca.

28 Nov 2017 . Paco Jémez, quien terminó el lunes su relación laboral con el Cruz Azul mexicano, dijo este martes que, tras lograr los objetivos que el club le encomendó, tomó la decisión de regresar a España porque "era el momento de volver". El técnico canario afirmó al programa ESPN AM: "Cuando vine al Cruz.

28 Nov 2016 . La muestra, titulada 'Cuando ir era volver', comisariada por Toni Garau y Alaon D'Hooghe, revela un Catany alejado de la visión que la historiografía fotográfica le ha venido otorgando, ya que su obra se puede definir como una sucesión de idas y venidas: de Lluçmajor y Barcelona, del Mediterráneo y el.

4 Nov 2016 . Cuando ir era volver. Así se titula la exposición antológica dedicada a la figura de Toni Catany (Mallorca, 1962-Barcelona, 2013) que a mitad del mes de noviembre se abrirá al público en la Sala Canal Isabel II. De formación autodidacta, Catany empezó en los años sesenta a fotografiar la vida urbana de.

16 Sep 2017 . TONI CATANY. CUANDO IR ERA VOLVER (ESP.) -5%. TONI CATANY. CUANDO IR ERA VOLVER (ESP.) Precio: EUR 33,25. Precio recomendado: EUR 35,00. Toni Catany. Ceràmiques De Miquel Barceló -5% · Toni Catany. Ceràmiques De Miquel Barceló. Precio: EUR 33,25. Precio recomendado: EUR.

31 Ene 2017 . La Comunidad de Madrid presenta la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo mallorquín Toni Catany. La muestra, titulada 'Toni Catany. Cuando ir era volver', la muestra concluyó el 15 de enero de 2017. 140 fotografías, algunas de ellas inéditas para el gran público, haciendo un.

Comisario. Exposición: Tony Catany. Cuando ir era volver. Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona (1987), Antoni Garau (Lluçmajor, 1964) trabaja desde 1991 con Carles Fargas, como TR Produccions Culturals y a partir del año 2000 como Fargas-Garau, en el ámbito de la difusión y la comunicación.

6 Ene 2016 . Es lo que quería y algo que estaba buscando hace tiempo, volver a Católica. Gracias a Dios se . partido que no viera. Cuando podía, por el cambio de horario, pero sí, la mayoría. . Mi prioridad era volver a Católica, satisfacer a la gente, ver el estadio lleno y finalmente salir campeón. ¿Qué mensaje le.

14 Dic 2016 . Fotografío para traducir mis emociones, mis sentimientos y las reacciones de mi sensibilidad en imágenes». Así define su trabajo el fotógrafo mallorquín Toni Catany (1942-2013). Una afirmación que viene a colación de una exposición titulada Cuando ir era volver sobre su obra que se podrá ver hasta el.

13 Dic 2016 . Cuando ir era volver es la exposición antológica más completa dedicada al fotógrafo Toni Catany (Lluçmajor, Mallorca 1942 – Barcelona 2013), en la que aparecen reflejados los viajes que realizó y los recuerdos que conservó de su pueblo natal, de Barcelona, del Mediterráneo y del resto del mundo.

28 Nov 2017 . El entrenador español Paco Jémez, quien terminó el lunes su relación laboral con el Cruz Azul mexicano, dijo que tras lograr los objetivos que el club le encomendó tomó la decisión de regresar a España, en la que antepuso a su familia. Paco Jémez terminó su ciclo en Cruz Azul. "Cuando vine a Cruz.

La exposición "Toni Catany. Cuando ir era volver", a pesar de poseer un carácter retrospectivo, propone revelar un Catany diferente de como se le conoce.

Cuando fue a pedir trabajo la compañía aérea enseguida le dijo que si. Él se fue feliz como un niño con juguete nuevo. Pero la felicidad se . Agustín sabía en el fondo del corazón que poder viajar era su mayor anhelo, uno de los escapes que le encontraba a su vida. A esta altura de su vida él había visto muchos países,.

Toni Catany #Exposición "Cuando ir era volver" Sala Canal Isabel II (Santa Engracia)

#Fotografía #Photography #Art #Arte #ContemporaryArt #ArteContemporáneo #Arterecord
2017 <https://twitter.com/arterecord>.

24 May 2014 . Qué significa para él volver al FC Barcelona: "Es una alegría muy grande, me tuve que ir fuera para obtener minutos. . Por otro lado, Marc Muniesa recomienda a los jóvenes que por ahora solo disfruten, y cuando se profesionalicen, que se lo tomen "más en serio" y que se sacrifiquen y trabajen. También.

Extracto: Catálogo coeditado con RM/La Pedrera de la exposición del mismo título que se celebra en la Sala Canal del 9 de noviembre de 2016 al 15 de enero de 2017. La exposición y el catálogo, que cuentan con una amplia selección de obras, muchas de ellas inéditas para el gran público, quieren ofrecer una revisión.

Retrospectiva del fotógrafo Toni Catany en la Sala Canal de Madrid: 'Cuando ir era volver' - ¡Zas! Madrid. Retrospectiva del fotógrafo Toni Catany en la Sala Canal de Madrid: 'Cuando ir era. Emilia Lanzas; On 30 diciembre, 2016; <http://www.zasmadrid.com>.

25 Sep 2015 . Lo fue cuando estaba en Kenia o en Turquía, podrá serlo cuando vaya -como me gustaría ir- a Medio Oriente. . Creo que la respuesta, a cómo hacer para alejarse de su montaña, no es buscar otras, sino juntar ganas para volver a ella. . En ese momento, volver a casa era para mí volver a Santiago.

Toni Catany · Catany, Toni. "Toni Catany. Cuando ir era volver", tiene un evidente carácter retrospectivo, a la vez que propone mostrar un Catany diferente de como habitualmente se le conoce y del recuerdo que se tiene de su trabajo, exhibiendo una parte de sus fot. Editorial: RM Verlag, S.L /; ISBN: 978-84-16282-54-8.

Recorden les notes biogràfiques de Toni Catany (Llucmajor, 1942-2013) que fou un fotògraf autodidacte. I que un curs per correspondència, cap a l'any 1957, suposà l'inici d'un llarg i pacient aprenentatge que el portà a l'assoliment de veritables conquestes visuals, d'autèntics encontres amb la bellesa. Fou Toni Catany.

14 Dic 2016 . Para Toni Catany, viajar era encontrarse con uno mismo y con los temas que le apasionaban: naturalezas muertas, retratos, desnudos y paisajes urbanos. Los viajes que realizó y los recuerdos que el fotógrafo de Lluchmajor conservó de su pueblo natal, de Barcelona, del Mediterráneo, de Bangladesh,.

Novedades. Cervantes (Don Quijote). Un diálogo a través de las eras El mundo de Los Madrazo. Colección de la Comunidad de Madrid · Toni Catany. Cuando ir era volver.

Cuando ir era volver. Cuándo. Días 8, 9 i 10 de junio de 2016. Precio. 7 €. Ubicación. La Pedrera. Inscripción. Después de la exposición antológica que el Museu Nacional le dedicó en el 2000, la Pedrera hace una revisión del trabajo del fotógrafo mallorquín Toni Catany con una mirada transversal que entrecruza.

31 Ene 2017 . A excepción de la fotografía documental o estrictamente científica, toda fotografía se alimenta desde dentro, es la externalización de nuestro interior, una búsqueda apasionada entre el mundo interior y el exterior. Una búsqueda por glorificar la belleza, mostrar nuestros recuerdos, vivencias, el pesar y las.

A través de 140 fotografías se puede contar la historia de uno de los fotógrafos más importantes del siglo XXI en España. Ganador del Premio Nacional de Fotografía en 2001, Toni Catany capturó instantáneas que recuerdan a una pintura que ha sido realizada con tiempo y mimo. Cuando ir era volver, exposición que le.

Toni Catany. Cuando ir era volver, tiene un evidente carácter retrospectivo, a la vez que propone mostrar un Catany diferente de como habitualmente se le conoce y del recuerdo que se tiene de su trabajo, exhibiendo una parte de sus fotografías hasta ahora desconocidas para el gran público. La obra de Catany tiene una.

Cuando ir era volver; Terraza mirador del ayuntamiento de Madrid; Feria de la artesanía en Plaza de España; Naviluz, el bus de la Navidad. Esperamos que los disfrutéis! Coralina y El Libro de los Sortilegios; Toni Catany. Cuando ir era volver; Terraza mirador del ayuntamiento; Naviluz; Feria de la artesanía. Coralina.

30 Nov 2016 . MADRID. ○ Wildlife Photographer of the Year 2016 . ○ Robert Doisneau. La belleza de lo cotidiano . ○ Bruce Davidson . ○ Philippe Halsman. ¡Sorpréndeme! ○ Toni Catany. Cuando ir era volver . ○ Capa en color . ○ Juan Manuel Castro Prieto: Céspedes . ○ Vanity & Time. Jonathan Becker .

24 Dic 2017 . Dalí atomicus, imagen definitiva creada por Philippe Halsman en 1948, que forma parte de la exposición ¡Sorpréndeme!, en CaixaForum. Antes habían repetido la escena 26 veces, lanzando gatos y agua al aire e incluyendo el cuadro de Dalí, que él mismo pintó sobre el contacto. / PHILIPPE HALSMAN.

10 Ago 2010 . Mi Mundial era volver a jugar, y poder hacerlo en un club como el Barcelona, participar en un momento histórico del equipo; con un técnico que estuvo siempre a mi lado desde que me lesioné y que me respaldó poniéndome en partidos muy difíciles, cuando por ahí yo esperaba ir más lento. --¿Vos te.

No estudió en una gran escuela, aunque parezca sorprendente, era autodidacta. Aprendió a hacer fotos . Fue en 1979 cuando su nombre y su obra se empezó a conocer en todo el mundo gracias a un trabajo de naturalezas muertas en el que utilizó la técnica del calotipo. También hizo trabajos . Cuando ir era volver”.

. Picasso visto por Quinn · Toni Catany. Cuando ir era volver · Hubertus Hierl. Picasso en las arenas · Esther Ferrer. Entre líneas y cosas · Marina Núñez. El fuego de la visión · Hiroh Kikai. Retratos de Asakusa · Jean-Marc Bustamante. Calma blanca · Eugènia Balcells. Años luz · Antonio Bueno · Lewis Hine · Moholy-Nagy.

Cuando ir era volver. Miquel Bezares, Toni Catany, Manuel Forcano, Antoni Garau, Alain D'Hooghe, Arnau Pons (textos). Toni Catany (Llucmajor, Mallorca, 1942 - Barcelona, 2013) es, sin lugar a dudas, una figura de referencia en el mundo de la fotografía contemporánea, gracias a una obra atemporal de vocación.

www.hoyesarte.com/la-antologica-mas-completa-de-toni-catany/

--Al principio era solo de movilidad y luego cada vez había más trabajo porque cuanto más trabajas antes y mejor recuperas la lesión. El primer mes tenía que entrenar casi cada hora para ir recuperando la movilidad. --Sus lesiones son pocas y poco habituales, pero luego también se recupera muy pronto. --Ves al resto.

