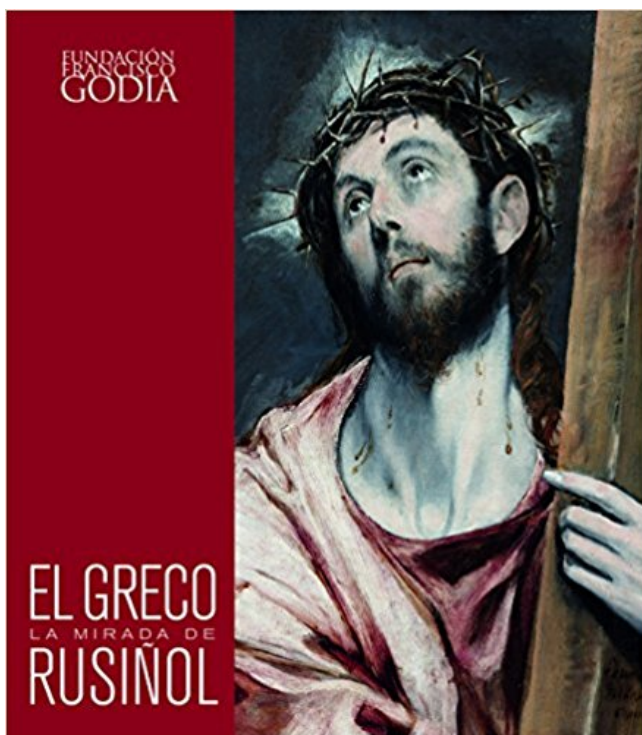


El Greco. La mirada de Rusiñol PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

Santiago Rusiñol fue pionero en la visión del Greco como un artista que anticipaba los valores de la modernidad. Lo descubrió en París gracias a su amigo Ignacio Zuloaga, y fue uno de sus primeros coleccionistas. El Greco se convirtió en un modelo para los artistas más innovadores del cambio de siglo.

El Greco. La mirada de Rusiñol reconstruye la historia de la recepción de la obra del Greco en Cataluña y muestra su influencia en la pintura de Rusiñol y de sus contemporáneos. Al mismo tiempo, quiere transmitir al público de hoy la pasión ideológica y estética de Rusiñol por la obra del Greco.

'El Greco, la mirada de Rusinyol' està organitzada per la Fundació Francisco Godia juntament amb el Consorci de Museus de Sitges i La Caixa, que portarà . artística del museu, Lourdes Moreno, recordava que l'any 1893 Rusiñol es trobava a París i va saber que a casa de Barrau hi havia dues obres de El Greco i el seu.

Quieres información sobre los libros de El Greco? Te damos información detallada de sus obras y te decimos donde comprarlas.

Paintings by El Greco are placed shoulder-to-shoulder with the works of Santiago Rusiñol (through February 2nd).

Fundacion Francisco Godia, Барселона - фото: "El Greco. La mirada de Rusiñol" - просмотрите достоверные фото и видео (52 290) объекта Fundacion Francisco Godia от пользователей TripAdvisor.

mirada irónica es la que proyecta al inicio del siglo XX «Xarau», el alter ego que Rusiñol . Tel. 938 945 004 info@sitgestur.com www.sitges.org. RUSINOL-. RUSINOL Castellano. -.

Portada – Jardín señorial. Raixa II (Mallorca 1902, colección particular) . Greco, que Rusiñol había adquirido en París. Después se.

30 Ago 2015 . La actividad cultural despegará con el inicio del nuevo curso. En el Caixaforum la exposición 'Números de buena familia' (abierta hasta el próximo 8 de enero) se completará con 'El Greco. La mirada de Rusiñol', del 11 de noviembre al 5 de febrero de 2016, cuando será sustituida por la magia del cine de.

15 Jun 2015 . La Obra Social 'la Caixa' presenta la exposición 'El Greco. La mirada de Rusiñol', una visión renovadora de la figura Doménikos Theotokópulos contada a partir del descubrimiento y la fascinación del artista Santiago Rusiñol (1861-1931).

El Greco Self Portrait | Recent Photos The Commons Getty Collection Galleries World Map App . Ver más. por Dave Ward Photography · El Greco La mirada de Rusinol - Ficha de actividad. GrecasLa MiradaLa FundacionTodas LasHistoria Del ArteNaturalezaNoticiasDe JesusDe Oro.

10 Nov 2015 . ZARAGOZA, 10 (EUROPA PRESS) CaixaForum Zaragoza inaugura este miércoles, 11 de noviembre, la exposición 'El Greco. La mirada de Rusiñol', en la que redescubre las obras del maestro cretense a través de la visión del artista catalán Santiago Rusiñol que, fascinado por su trabajo, propuso a El.

Hasta finales del siglo XIX, El Greco (1541-1614) era considerado un pintor menor, un excéntrico que se había salido de las normas artísticas del paso del Renacimiento al Barroco. Sin embargo, en los albores del siglo XX, un puñado de pintores modernistas liderados por Santiago Rusiñol (1861-1931) redescubrió al.

4 Dic 2014 . Barcelona, 4 dic (EFE).- La exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" ilustra desde hoy en la Fundación Francisco Godia la influencia que la pintura de El Greco tuvo en la obra de Santiago Rusiñol, pintor que contribuyó a su recuperación en España como símbolo de la modernidad.

5 Dic 2014 . La Fundación Francisco Godia de Barcelona acoge, del 5 de diciembre al 2 de febrero de 2015, la muestra "El Greco. La mirada de Rusiñol", que sirve de colofón a los actos del IV Centenario de la muerte de "El Greco", que se han celebrado a lo largo del 2014, bajo el paraguas de la Fundación El Greco.

28 Feb 2015 . Hace unos meses visite la exposición El Greco la mirada de Rusiñol en la

Fundación Godia en Barcelona y el caso es la guía especialista en la pintura de Rusiñol nos comento muchas curiosidades sobre los cuadros y pintor. La que más me impresiono fue el saber que este cuadro que menciona "La.

17 Jun 2015 . El Greco. La mirada de Rusiñol propone una visión renovadora de la figura de Doménikos Theotokópulos (Candia, Creta, 1541 - Toledo, 1614). Explica el descubrimiento y la fascinación de Santiago Rusiñol (1861-1931) por el artista cretense, la aportación del artista catalán al proceso de revalorización.

7 Feb 2016 . En 1894, El Greco no formaba parte del canon del arte español. De hecho, para tratar de vender dos de sus cuadros, Pau Bosch se había ido a París. En España, Zuloaga, sin embargo, le transmitió su pasión por él a Santiago Rusiñol y le convenció para que comprará esas dos piezas a través del pintor.

18 Ene 2016 . Fecha evento: Jueves, 28 de enero. El Greco. La mirada de Rusiñol se enmarca en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte del Greco. La exposición destaca la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1861-1931) en el proceso de revalorización del Greco que tuvo lugar a finales.

28 Sep 2015 . A partir del romanticismo, la pintura de el Greco volvió a ser admirada. Su talento innovador inspiró a pintores y literatos del siglo XIX y XX, adelantando algunas características del romanticismo, expresionismo, cubismo, etc. Hemos visitado la exposición. EL GRECO. LA MIRADA DE RUSIÑOL. Esta visita.

15 Jun 2015 . La Obra Social 'la Caixa' presenta la exposición 'El Greco. La mirada de Rusiñol', una visión renovadora de la figura Doménikos Theotokópulos contada a partir del descubrimiento y la fascinación del artista Santiago Rusiñol (1861-1931).

Del mismo tipo y también con dimensiones reducidas se conserva un ejemplar en colección privada catalana recientemente visto en la exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" (2014) y en una colección privada madrileña aparece otro cuadro firmado sobre su hombro izquierdo con las iniciales "D.T." El conjunto del.

1 Dic 2015 . Una exposición en CaixaForum Zaragoza propone una mirada renovadora de Doménikos Theotokópulos e indaga en el papel que desempeñó el pintor catalán en el proceso de revalorización del artista cretense que tuvo lugar a finales del siglo XIX y en la influencia que este ejerció en Rusiñol. Un total.

El Greco. La mirada de Rusiñol hasta el 7 de febrero de 2016. El Greco. La mirada de Rusiñol, la apuesta de estas navidades del Caixaforum. La exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" llega a Caixaforum Zaragoza desde el 11 de noviembre hasta el 7 de febrero, muestra que reivindica el legado y la influencia de El.

15 Sep 2015 . CaixaForum Zaragoza ha presentado este martes la programación de la próxima temporada, en la que convivirán artistas de la envergadura de El Greco.

4 Dic 2015 . El Greco, la mirada de Rusiñol es la nueva exposición que podemos contemplar en el Caixa Forum de Zaragoza hasta el 7 de Febrero del 2016. A lo largo de esta muestra me he ido encontrando facetas que no conocía sobre El Greco, un pintor que hoy en día sigue sorprendiendo. La primera de ellas se.

18 Dic 2015 . Una sugerencia: Si quieres conocer la pasión artística e ideológica que sentía Santiago Rusiñol por El Greco te animo a que visites El Greco. La mirada de Rusiñol y conozcas la historia que la exposición relata. Además puedes hacerlo en familia, es una excelente manera de iniciar a los niños en el arte y.

17 Juny 2015 . El CaixaFòrum de Palma inaugura aquest dijous l'exposició 'El Greco. La mirada de Rusiñol', una mostra amb la qual es proposa una visió renovadora de Doménikos Theotokópoulos (Creta, 1541-Toledo, 1614). L'exposició inclou 44 obres, algunes de les quals són d'El Greco, amb les quals es pretén.

In: Hernández N., Panyella V. (Eds.) El Greco. La mirada de Rusiñol. Barcelona: Fundación Francisco Godia. 46-58. book chapter; Storm H.J. (2013), L'età dell'oro del regionalismo. La cultura regionalista in Francia, Alemania e Spagna (1890-1937), Nazioni e Regioni. Studi e ricerche sulla comunità immaginata 2013(2):.

28 May 2010 . Organizada conjuntamente por el Museu Picasso y el Museu Cau Ferrat de Sitges, Picasso vs. Rusiñol explora las conexiones de diferente orden entre los dos artistas. La muestra permite inferir la influencia de Rusiñol y del mundo artístico barcelonés sobre Picasso, del que acabó distanciándose.

La mirada de Rusiñol EL GRECO SEGÚN RUSIÑOL AMAD AL GRECO POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS. ERA UNO DE LOS MANDAMIENTOS DE LA ORDEN DE TOLEDO, FUNDADA POR UNOS JOVENCÍSIMOS SALVADOR DALÍ Y LUIS BUÑUEL. PERO ANTES DE ELLOS, MUCHO ANTES, FUE SANTIAGO.

Esta exposición explica el descubrimiento y la fascinación de Santiago Rusiñol (1861-1931) por el artista cretense Doménikos Theotokópulos (Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614), la aportación del artista catalán al proceso de revalorización de El Greco que se produjo a finales del siglo XIX y la influencia que este ejerció.

30 Sep 2014 . RUSINYOL11 Una gran exposición, con cincuenta piezas entre pinturas de El Greco y obras modernistas, además de testimonios y documentos, es la aportación catalana al Año Greco que se celebra a lo largo del 2014, para conmemorar el IV Centenario de la muerte del pintor. El Greco. La mirada de.

29 Ene 2015 . Según informaciones de José Ángel Montañés para El País, la Fundación Francisco Godia de Barcelona cerrará sus puertas definitivamente tras la finalización de la muestra "El Greco. La mirada de Rusiñol" el próximo 2 de febrero. Esta institución contaba con una trayectoria de 16 años albergando.

30 Nov 2015 . CaixaForum Zaragoza alberga la exposición El Greco. La mirada de Rusiñol que se enmarca en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de El Greco. La exposición propone una visión renovadora de la figura de Doménikos Theotokópulos y explica el descubrimiento y la fascinación que.

Inici · Sobre · Inici de sessió · Registre · Cerca · Últim número · Arxius · Avisos · Estadístiques · Ideari · Criteris per a l'enviament d'originals · Grup ACAF Art · Indexació · Inici > No 3 (2015) > Fuentes. El Greco. La mirada de Rusiñol. Sergio Fuentes. Resum. Reseña exposición. Text complet: PDF (Español). Enllaços reback.

25 Nov. 2015 . La màgia i l'empremta del Cau Ferrat és un dels eixos protagonistes de l'exposició sobre Santiago Rusiñol i el Greco, que acull el CaixaForum de Saragossa fins el 7 de febrer. El Greco. La mirada de Rusiñol és el darrer acte de la commemoració del 400 aniversari de la mort del genial artista cretenc, que.

9 Dic 2014 . Hay una mirada apasionada que hizo que tras 300 años en el olvido se recuperasen las pinturas de El Greco. Iniciar una exposición con retratos de Santiago Rusiñol como el caballero de la mano en el pecho pintados por sus colegas, da pie a intuir que no era una simple admiración la que tenía el pintor.

1 Feb 2017 . Málaga 08 Octubre 2014 Museo Thyssen presenta : 'El Greco-Rusiñol'. FOTO San Pedro, hecho un mar de lágrimas. Foto: Javier Albiñana. Amén de 'Las lágrimas de san Pedro', de gesto anhelante, colorido irreal y mirada acuosa como la del fascinante 'Caballero anciano' (1587-1600), el Thyssen.

La mirada de Rusiñol. Fundacion Francisco Godia: "Habitación Vegetal XV" from Cristina Iglesias; reflects our terrace. Francisco Godia. Cicateros con la fotografía, es lo único que dejan retratar. "El Greco. La mirada de Rusiñol". Inauguración de la exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol". "Habitación Vegetal XV" from.

La influència del Greco en Rusiñol reviu en una exposició amb fort accent sitgetà. El Greco. La mirada de Rusiñol és una exposició organitzada per la Fundació Francisco Godia amb la col·laboració del Consorci del Patrimoni de Sitges, amb una visió renovadora de la figura de Doménikos Theotokópulos, El Greco.

6 Dic 2014 . El Greco. La Mirada de Rusiñol Hasta el 2 de febrero de 2015 en la Fundación Francisco Godia (Calle Diputació 250, Barcelona) Horario: lunes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas; martes cerrado. Esta muestra se enmarca en la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Domenikos.

29 Ene 2016 . Es la mirada del Artista -con mayúscula-, la misma mirada que unifica las cartas al director que, una vez instalado en París, Rusiñol envía desde .. Zuloaga fue quien despertó la admiración de Santiago Rusiñol por el Greco en una época en que el genial pintor estaba completamente olvidado. En 1894.

Fundacion Francisco Godia, Barcelona Picture: "El Greco. La mirada de Rusiñol" - Check out TripAdvisor members' 51855 candid photos and videos of Fundacion Francisco Godia.

Fotografía de Fundación Francisco Godia, Barcelona: "El Greco. La mirada de Rusiñol". Echa un vistazo a los 53.590 vídeos y fotos de Fundación Francisco Godia que han tomado los miembros de TripAdvisor.

26 Jul 2017 . El Greco llega a La Palma Magdalena Penitente, El Greco 1590. Foto: Museu del Cau Ferrat de Sitges 'El Greco. La mirada de Rusiñol' propone una visión renovadora de la figura de Doménikos Theotokópulos (Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614). Explica el descubrimiento y la f. ¿QUIÉNES SOMOS?

27 Ene 2015 . Santiago Rusiñol fue pionero en la visión del Greco como un artista que anticipaba los valores de la modernidad. Lo descubrió en París gracias a su amigo Ignacio Zuloaga, y fue uno de sus primeros coleccionistas. El Greco se convirtió en un modelo para los artistas más innovadores del cambio de siglo.

frare de la bohèmia, l'admirador del Greco i el pintor de jardins. Una bona part són . Els retrats que féu Picasso de Rusinol tenen com a contrapunt els que en realitzaren Ramon Pitxot i Ramon Casas aquells mateixos anys. Els retrats de . Més que el posat, colpeix la mirada de Rusinol, perduda i malaltissa. Picasso.

5 Dic 2014 . Rusiñol es el eslabón que une El Greco con la modernidad, con Picasso y las vanguardias. Como colofón del IV Centenario de la muerte de El Greco y de las exposiciones organizadas en Toledo y Madrid, la Fundación Godia presenta una muestra diferente: El Greco. La mirada de Rusiñol, que hasta el 2.

sin lugar a duda Santiago Rusiñol, el pintor barcelonés que tuvo un papel fundamental en la revaloración de la . larga carrera, Rusiñol se topó varias veces con el Greco de manera casual en el inicio de su trayectoria . mirada se hacía visible el sufrimiento.3 La influencia del Greco se reflejó asimismo en su propia obra.

10 Nov 2015 . CaixaForum Zaragoza inaugura este miércoles, 11 de noviembre, la exposición 'El Greco. La mirada de Rusiñol', en la que redescubre las obras del maestro cretense a través de la visión del artista catalán Santiago Rusiñol que, fascinado por su trabajo, propuso a El Greco como paradigma de la.

10 Nov 2015 . El Greco. La mirada de Rusiñol propone una visión renovadora de la figura de Doménikos Theotokópulos (Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614). Explica el descubrimiento y la fascinación de Santiago Rusiñol (1861-1931) por el artista cretense, la aportación del artista catalán al proceso de revalorización.

8 Oct 2014 . Durante el siglo XIX la figura de El Greco fue relativamente conocida, aunque no valorada lo suficiente. La perspectiva que otorgó el paso del tiempo y una revalorización por parte de la modernidad de conceptos como lo diferente y singular hicieron que su obra

comenzara a ser más apreciada, y que se.

24 Abr. 2014 . En baixar del tren tota aquesta colla d'artistes serien aclamats per la població, que s'havia aplegat a l'estació, sota l'atenta mirada de Rusiñol qui seguidament va organitzar el seguici. Es van establir dos torns perquè els artistes arribats per a l'ocasió portessin els quadres fins al Cau Ferrat; el primer dels.

9 Nov 2015 . CaixaForum Zaragoza acoge desde el día 11 de noviembre la exposición 'El Greco, la mirada de Rusiñol', una aproximación a la obra de una de las figuras clave del Renacimiento a través de la fascinación del pintor barcelonés Santiago Rusiñol por El Greco y la influencia que tuvo en la trayectoria de.

9 Des. 2014 . Fins al 2 de febrer, l'exposició explica la fascinació de Rusiñol per El Greco i la influència que va tenir en la trajecte. Fes clic per saber-ne més!

10 Nov 2015 . La muestra "El Greco. La mirada de Rusiñol", expuesta en CaixaForum Zaragoza hasta el 7 de febrero de 2016, reivindica el legado y la influencia de El Greco en los pintores modernistas y contemporáneos, a través de la lectura que hizo el pintor Santiago Rusiñol de su obra. EFE. Nadia Hernández, una.

20 Jun 2014 . Asimismo, abundaron las caracterizaciones de retratos al modo de Caballero de la mano en el pecho, como el de Santiago Rusiñol realizado por R. Pichot o el de Paul Alexander por Modigliani. La estilización geométrica, el movimiento y los ritmos son los motivos de El Greco que atraen a los artistas.

25 Mar 2014 . En la ilustración superior, el caballero de la izquierda representa mi propia mirada; es una copia/versión que he hecho sobre este imponente cuadro de El Greco: El caballero de la mano en el ... Rusiñol se encargó de dar a conocer el misticismo de El Greco frente al materialismo de la época industrial.

7 Mar 2016 . Hecho a cuatro manos por Santiago Rusiñol y Ramón Casas en la Cerdanya en 1890, muestra los dos artistas pintando mutuamente. Rêverie (La medalla), de Santiago Rusiñol, data de 1894 y ha sido una de las obras que ha triunfado en la exposición El Greco. La mirada de Rusiñol, organizada por la.

Fotografía de Fundación Francisco Godia, Barcelona: Inauguración de la exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol". Echa un vistazo a los 53.431 vídeos y fotos de Fundación Francisco Godia que han tomado los miembros de TripAdvisor.

10 Nov 2015 . La muestra "El Greco. La mirada de Rusiñol", expuesta en CaixaForum Zaragoza hasta el 7 de febrero de 2016, reivindica el legado y la influencia de El Greco en los pintores modernistas y contemporáneos, a través de la lectura que hizo el pintor Santiago Rusiñol de su obra.

28 Abr 2015 . A partir de la década de los ochenta, el Greco elaboró una interesante iconografía en torno al tema de la Sagrada Familia que continuó trabajando en l.

Vista y plano de Toledo, El Greco, Museo del Greco, Toledo, España.

TRABAJO PARA ENTREGAR EL PRIMER DÍA DE CLASE DE LA SEMANA DEL 28 DE SEPTIEMBRE Acabas de visitar la exposición EL GRECO. LA MIRADA DE RUSIÑOL.

Doménikos Theotokópoulos, pintor conocido como El Greco (Creta 1541-Toledo 1614) nació en Grecia, se formó en Grecia e Italia, y llegó al.

El Greco: Portrait of an Old Man with Fur. Ver más. El Greco La mirada de Rusinol - Ficha de actividad. GrecasLa MiradaLa FundacionTodas LasHistoria Del ArteNaturalezaNoticiasDe JesusDe Oro.

22 Oct 2014 . La obra del artista cretense dialoga con las de grandes figuras del arte contemporáneo en las exposiciones "El Greco y la pintura moderna", en el Museo del Prado, "Entre el cielo y la Tierra: 12 miradas al Greco", en la Real Academia de Bellas Artes San Fernando y "El Greco la mirada de Rusiñol", en la.

27 Nov 2015 . BLOGSSIPGIRL HA ESTADO ALLI: EXPOSICIÓN "EL GRECO, LA MIRADA DE RUSIÑOL" EN CAIXAFORUM, ZARAGOZA. El pasado martes 17 de noviembre Obra Social "la Caixa", con motivo de la inauguración de una nueva exposición organizó un evento dirigido a bloggers e influencers del mundo.

El Greco. La mirada de Rusiñol (català): Amazon.es: AA. VV., Albert Ollé: Libros.

EL GRECO SE CONVIRTIO EN UN MODELO PARA LOS ARTISTAS MAS INNOVADORES DEL CAMBIO DE SIGLO. EL GRECO. LA MIRADA DE RUSIÑOL RECONSTRUYE LA HISTORIA DE LA RECEPCION DE LA OBRA DEL GRECO EN CATALUÑA Y MUESTRA SU INFLUENCIA EN LA PINTURA DE RUSIÑOL Y DE.

El erizo y la zorra 12,95€. Pronovias 50 años 15,34€. Pronovias 50 years 15,34€. Cómo saber cómo 14,04€. El Greco. La mirada de Rusiñol 20,00€. El Greco i la mirada de Rusiñol 20,00€. Cultura gastronómica del Mediterráneo (Dieta Mediterránea) 18,72€. 7 maravillas. Mondial 18,20€. Explora tus valores. Vodafone

10 Nov 2015 . CaixaForum Zaragoza acoge la exposición 'El Greco. La mirada de Rusiñol', que ofrece una visión renovada de la obra de Doménikos Theotokópulos (Candía, Creta, 1541- Toledo, 1614) y su influencia en la obra de Santiago Rusiñol (Barcelona, 1861 - Aranjuez, 1931) y otros pintores de su tiempo.

5 Dic 2014 . El Greco. La mirada de Rusiñol es una exposición organizada por la Fundación Francisco Godia en colaboración con el Consorci del Patrimoni de Sitges, con una visión renovadora a la obra de Doménikos Theotokópulos. (Candía, Creta, 1541 - Toledo, 7 de abril de 1614).

13 Juny 2015 . Santiago Rusiñol y Prats (Barcelona, 25 de febrero 1861 – Aranjuez, donde falleció mientras pintaba sus famosos jardines, 13 de junio de 1931), fue pintor, escritor y dramaturgo. cx23_rusinol2. Nació en el seno de una familia de industriales del textil, procedentes de Manlleu. Se formó en el Centro de.

8 Dic 2014 . El año de El Greco se cierra en Barcelona. La exposición «El Greco. La mirada de Rusiñol» ilustra en la Fundación Francisco Godia (hasta el próximo 2 de febrero) la influencia que la pintura de El Greco tuvo en la obra de Santiago Rusiñol, pintor que contribuyó a su recuperación. La majestuosa estatua.

El Greco. La mirada de Rusiñol. 06/12/2014. Compartir a les xarxes socials, obre un popup, prem escape per sortir. Aquest clip és de: Telenotícies cap de setmana vespre - 06/12/2014. CLIPS. Anterior Següent. Reproduir. Crònica de l'acte institucional del Dia de la Constitució a Madrid. 00:01:47 · Crònica de l'acte.

31. Dez. 2014 . Ausstellungen auf Mallorca 2015: Gewalt der Natur und der Menschen. Von Graf über Salgado und Boltanski bis zu El Greco: Das neue Jahr beginnt ausdrucksstark . La mirada de Rusiñol" kommt man etwas später im Jahr – vom 19. Juni bis zum 4. Oktober 2015. Im E-Paper sowie in der Printausgabe.

Aquest local no era altre que l'estudi de l'escultor Clarasó, ja que el jove Rusinol havia d'amagar de la mirada del seu avi els objectes de la seva afecció. Hem d'observar que l'amor a la forja i a la serralleria . Europea de Ediciones, 1974, p. 215; Dels ferros fins al Greco, «Avui», 14-VI-1891, p. 24). Ca l'Ardiaca va ser.

El Greco. La mirada de Rusiñol se enmarca en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte del Greco. Ha sido organizada con la colaboración de la Fundación Francisco Godia y el Museo del Cau Ferrat de Sitges. La exposición destaca la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1861-1931) en el.

16 Jun 2015 . Thanks to the Catalan painter, poet and playwright Santiago Rusiñol, who championed the cause of El Greco, his works are now highly regarded in the world of art. Starting this week, the CaixaForum hosts a travelling exhibition called 'El Greco. La mirada de

Rusiñol' (El Greco. Rusiñol's view) which.

9 Oct 2014 . El 5 de diciembre, la Fundación Godia de Barcelona inaugurará la exposición El Greco. La mirada de Rusiñol en la que se reunirán medio centenar de obras y documentos, entre ellas una decena de pinturas del cretense fallecido en 1614, de colecciones públicas y privadas catalanas, algunas casi.

18 Jun 2015 . Fueron los artistas modernistas catalanes quienes le recuperaron en varios aspectos: la gama cromática, la mirada interior, la mística o la espiritualidad. El desvelo de Santiago Rusiñol por el cretense fue especialmente significativo, no en balde realizó una copia en 1897 del célebre Caballero de la mano.

4 Dic 2014 . La exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" ilustra desde hoy en la Fundación Francisco Godia la influencia que la pintura de El Greco tuvo en .

Una mirada didáctica Sonia Morales Cano. Paralelamente la obra de El Greco comenzó a dejar huellas estéticas en la . Rusiñol no solo introdujo referencias formales a El Greco en sus obras sino que incluso llegó a copiar alguna obra del cretense. En este sentido, sabemos que en diciembre de 1897 paró en Madrid y.

El Greco. La mirada de Rusiñol. Editor: Obra Social "la Caixa" y Fundació Francisco Godia. ISBN: 978-84-617-2948-7. Pgs.: 132. Formato: 21 x 24,5 cm. Encuadernación: Rústica. PVP: 18 €. Disponible: Junio de 2015. Venta en las librerías CaixaForum y Biblioteca de Babel en Palma. Sinopsis: Reconstruye la historia de.

1 Abr 2017 . Desde tres óleos de Velázquez –“pocos museos del mundo los tienen, ni el Louvre”, apunta Mitchell A. Coddington, director de la HSA– hasta obras de Murillo, Zurbarán, el Greco y Goya, y artistas más cercanos como Sorolla, Zuloaga, Gutiérrez Solana, Rusiñol o Casas. Pero también se puede contemplar.

8 Dic 2014 . Una mirada sobre el Greco desde Barcelona. La Fundación Greco 2014 inauguraba este viernes en Barcelona una nueva exposición en torno a la figura del Greco y su influencia sobre otros pintores contemporáneos. 'El Greco. La mirada de Rusiñol' se enmarca así en la conmemoración del IV.

La exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" se enmarca en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de El Greco. La exposición destaca la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1861-1931) en el proceso de revaloración de El Greco que tuvo lugar a finales del siglo XIX, y la huella de la pintura.

5 Dic 2014 . Una visitante observa la obra de El Greco "Magdalena penitente", de 1585, que se puede ver en la exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol" que ilustra en la Fundación Francisco Godia la influencia que la pintura de El Greco tuvo en la obra de Santiago Rusiñol, pintor que contribuyó a su recuperación.

La Magdalena penitent és una pintura a l'oli de El Greco que es conserva al Museu de Montserrat i de la qual se sospita que l'autoria podria no ser realment d'El Greco. Segons s'ha publicat a . va organitzar: El Greco. La mirada de Rusiñol, que reunia la gran part de pintures del Greco conservades als museus catalans.

The latest Tweets from FundaciónFGodia (@ffgodia). Creada en 1998, la Fundación Francisco Godia se especializa en arte medieval, cerámica, dibujo y pintura del modernismo, y arte del siglo XXI. #ffgodia. Barcelona.

10 May 2016 . [Img #24345] Esta exposición se centra en la relación que el pintor Santiago Rusiñol tuvo con esta tierra a la que visitó con frecuencia no solo su capital sino también Ripoll, Olot, Puigcerdá y Arbúcies, donde trabajó amistades que perduran en la memoria y en el anecdotario popular; muestra temporal en el.

Imagen de Fundación Francisco Godia, Barcelona: "El Greco. La mirada de Rusiñol". Consulta 52.065 fotos y videos de Fundación Francisco Godia tomados por miembros de TripAdvisor.

10 Nov 2015 - 2 min - Uploaded by Aragon NoticiasEL GRECO, LA MIRADA DE RUSIÑOL. Info. Shopping. Tap to unmute. If playback doesn't .

El descubrimiento del Greco, el descubrimiento de Santiago Rusiñol. VV AA. El Greco. La mirada de Rusiñol, 2014. 2014. Los itinerarios culturales como bienes del patrimonio mundial. JMTJ Juan Ramón Fernández Torres, Jesús José Prieto de Pedro. El Camino de Santiago y otros itinerarios: cultura, historia, patrimonio.

19 Nov 2014 . De la mano de la Fundación Francisco Godia, la exposición se podrá visitar hasta el 2 de febrero en Barcelona.

Al intentar recopilar todas las crónicas de viaje en las que doña Emilia hace referencia al Greco, sorprende -a medias- el hecho de que todos se concentren en el fin de siglo, .

Pongamos por caso la pintura de Alma Tadema o de Santiago Rusiñol, este último, como intentaré mostrar, claramente influenciado por el Greco.

17 Jun 2015 . El CaixaForum Palma ha inaugurado este miércoles la exposición 'El Greco. Mirada de Rusiñol', una muestra en la que se presenta la "visión renovadora" de El Greco con una aportación artística del pintor y escritor Santiago Rusiñol, y podrá verse a partir de este jueves hasta el 12 de octubre.

¿Sabes en qué se parecen una langosta, un coche y una burbuja de cava? Descubre esto y más en esta exposición. Hasta el 10 de enero de 2016. El Greco. La mirada de Rusiñol: Pone de manifiesto la influencia que tuvo el pintor cretense sobre Rusiñol y lo destaca como una aportación a la revalorización del Greco.

16 Ene 2016 . Este hecho hizo dar un giro en al obra de ambos pintores, y en especial, Rusiñol, y eso es lo que podemos apreciar en la exposición que se celebra en CaixaForum de Zaragoza, con el título El Greco, La mirada de Rusiñol. En 1892-93, Santiago Rusiñol compró una casa de pescadores en Sitges, y la fue.

22 Ene 2016 . Exposición de El Greco bajo la mirada de Rusiñol. Organizada con la colaboración de la Fundación Francisco Godia y el Museo del Cau Ferrat de Sitges, la exposición destaca la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1861-1931) en el proceso de revalorización del Greco que tuvo lugar a.

13 Oct 2014 . La Fundación Francisco Godia de Barcelona junto al Consorci del Patrimoni de Sitges también harán su aportación al Año Greco. En los meses de diciembre y enero próximos, en la Fundación Godia se celebrará la exposición "El Greco. La mirada de Rusiñol". Presenta a Rusiñol como embajador de El.

